



SESSION



COMPACT PORTABLE COLUMN SYSTEM

USER'S MANUAL
MANUALE D'USO



ENGLISH
ITALIANO

96MAN0159-REV.36/22

PROEL 

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

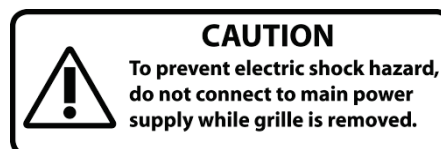
Watch for these symbols:



- The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.
- The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Warning: to reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
16. Do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
17. To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
18. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
19. This apparatus contains potentially lethal voltages. To prevent electric shock or hazard, do not remove the chassis, input module or ac input covers. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.
20. The loudspeakers covered by this manual are not intended for high moisture outdoor environments. Moisture can damage the speaker cone and surround and cause corrosion of electrical contacts and metal parts. Avoid exposing the speakers to direct moisture.
21. Keep loudspeakers out of extended or intense direct sunlight. The driver suspension will prematurely dry out and finished surfaces may be degraded by long-term exposure to intense ultra-violet (UV) light.
22. The loudspeakers can generate considerable energy. When placed on a slippery surface such as polished wood or linoleum, the speaker may move due to its acoustical energy output.
23. Precautions should be taken to assure that the speaker does not fall off a stage or table on which it is placed.
24. The loudspeakers are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage to performers, production crew and audience members. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 90 dB.





This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at their own expense.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DECLARATION OF CONFORMITY

The product is in compliance with the following European Directives:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

WARNING (EN 55032 CISPR 32)

This equipment is compliant with Class A of CISPR 32. In a residential environment this equipment may cause radio interference. Under the EM disturbance, the ratio of signal-noise will be changed above 10 dB.

LIMITED WARRANTY

Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform about these defects the dealer or the distributor, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold "delivered ex warehouse" and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for package tampered with should be done within eight days from product receipt.

CONDITIONS OF USE

Proel do not accept any liability for damage caused to third parties due to improper installation, use of non-original spare parts, lack of maintenance, tampering or improper use of this product, including disregard of acceptable and applicable safety standards. Proel strongly recommends that this loudspeaker cabinet be suspended taking into consideration all current National, Federal, State and Local regulations. The product must be installed by qualified personal. Please contact the manufacturer for further information.



INDEX

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	2
FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT	3
DECLARATION OF CONFORMITY	3
LIMITED WARRANTY	3
CONDITIONS OF USE	3
INDEX	4
INTRODUCTION	5
DESCRIPTION	5
MAIN PANEL OPERATIONS	5
INSTALLATION	8
TECHNICAL SPECIFICATIONS	9



INTRODUCTION

Thank you for choosing a PROEL product. Please take some time to read this manual to understand all the features of your system and take advantage of all its performance capabilities. All PROEL products are CE approved and designed for continuous use in professional applications.

DESCRIPTION

SESSION1X is a **portable column sound system** that combines powerful performance with maximum versatility. Housed in ultra-light yet extremely durable polypropylene enclosures, the system features a **column with four high-definition 2.5" full-range speakers** paired with a deep and punchy **8" subwoofer**.

At its core lies state-of-the-art electronics: an **advanced DSP engine** for system processing and dynamic control and a powerful 2-channel **400W Class D** amplifier, ensuring clarity, headroom, and reliability in every situation.

The built-in **MEDIA PLAYER** offers seamless playback from a USB memory stick or directly from your smartphone or tablet via **BLUETOOTH**, completely cable-free.

For even greater flexibility, **SESSION1X** integrates a **3-channel mixer** with independent level controls. Two mono channels allow microphones, instruments, or line sources to be connected and are equipped with a **2-band EQ** and studio-grade **digital reverb** for a polished, professional sound. A stereo input is available for media playback or other external sources.

Thanks to its versatility, portability, and professional audio performance, **SESSION1X** is the ideal solution for a wide range of applications – from **speech reinforcement** and **background music** to **live performances** and **DJ sets**.

MAIN PANEL OPERATIONS

1. CH1 /CH2 INPUT

These are a COMBO connectors that accept XLR plugs or JACK plugs.

The balanced XLR input is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground

Pin 2 = + positive or "hot"

Pin 3 = - negative or "cold"

The balanced JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Ring = - negative or "cold"

Sleeve = shield or ground

Depending on the position of MIC/GUITAR/LINE selector, both inputs can accept a signal from a dynamic microphone, an instrument or line level device.

2. CH1 / CH2 MIC/GUITAR/LINE

These switches set the optimal sensitivity and impedance of channel inputs between microphone, instrument or line.

3. CH1 / CH2 LEVEL

These potentiometers set the level of CH1 / CH2 channels.

4. CH1 / CH2 LOW

These potentiometers set the CH1 / CH2 channels low EQ.

5. CH1 / CH2 HIGH

These potentiometers set the CH1 / CH2 channels high EQ.



6. CH1 / CH2 REVERB

These potentiometers set the level of CH1 / CH2 channels reverb effect.

7. CH3 LEVEL

This potentiometer sets the level of AUX input / MEDIA PLAYER.

8. AUX (MINI JACK)

This is a MINI JACK (3.5mm) female connector that accepts a STEREO MINI JACK plug from Computer / CD / DVD / MP3 players. The MINI JACK is wired as follows:

Tip = positive signal of left channel

Ring = positive signal of right channel

Sleeve = shield or ground

9. USB SLOT

This slot is where you can insert an USB KEY containing audio files.

✓ Preferably use only reliable memories (suggested brands are: **SanDisk, Kingston, Lexar, Verbatim**).

10. MODE

Pressing this switch, you can select the source for audio files between USB KEY or Bluetooth player device. A small icon on the display identifies the source currently used:



USB KEY



BLUETOOTH DEVICE

11. PAIR button

Use this button to link the BLUETOOTH device (tablet, smartphone and others).

To connect a BLUETOOTH device:

- If a device has been already previously associated, it is relinked automatically when the SESSION1X is turned on (if the BLUETOOTH is activated in the device): the BLUE LED remains lit steadily.
- If the BLUE LED flashes, the SESSION1X is ready to be associated with the device: select SESSION1X in the BLUETOOTH menu of your device. Once the device is connected, the BLUE LED remains lit steadily.
- If you want to reconnect a BLUETOOTH device, press and hold the PAIR button until the correspondent BLUE LED flashes, then select SESSION1X in the BLUETOOTH menu of your device.

NOTE: the audio file types and quality playable with Bluetooth connection depends on the Bluetooth device used. The Bluetooth connection range is about 10 m (33 feet).

12. BT LINK

Use this button to link two SESSION1X thru Bluetooth (see below).

- ✓ **How to link two loudspeakers with Bluetooth:** the BT LINK function allows you to play stereo tracks on two SESSION1X loudspeaker linked together. The MASTER loudspeaker will reproduce the left channel and the SLAVE loudspeaker will reproduce the right channel.
- The MASTER loudspeaker must be already linked with your Bluetooth device with the procedure described above.

- Turn on the SLAVE loudspeaker and press its MODE button until the display shows

BLUE *

- Then press the BT LINK button on the SLAVE loudspeaker and the display will flash

LIN *

- Wait a few moment (5 to 10 seconds) until the Bluetooth symbol  on the display is steady, meaning that the connection is established between the SLAVE and the MASTER. A double note reproduced from both loudspeakers confirms the successful linking between them: just press play on your Bluetooth device and your music will be played in STEREO from both loudspeakers.
- In case the Bluetooth symbol  on the display keeps on flashing, try to press the BT LINK button also in the MAIN loudspeaker.

NOTE: the BT LINK function allows to link the speakers only for playing music from a Bluetooth source. If you want to reproduce the instruments connected to the input channels of the first loudspeaker also on a second loudspeaker, you need to connect them physically using a XLR-XLR cable from the LINE OUT of the MASTER one to the LINE IN of the SLAVE one. Please do not use BT LINK and cable connection at same time.

NOTE: for using BT LINK the two loudspeakers must be in the range of 10 m (33 feet).

13. ►|| PLAY/PAUSE

This button plays or pauses the current audio file. During the play from USB KEY the display shows ► and the elapsed time. || appears on display when the song is paused. Pressing again the button the song is resumed from the latest position. *NOTE: when using Bluetooth neither elapsed time nor ►|| are shown.*

14. PLAY MODE

This button changes the play mode of the audio files from the USB KEY. By pressing it you can scroll between NORMAL MODE (blank display), ALL REPEAT and SINGLE REPEAT.

<BLANK DISPLAY> NORMAL MODE: the player reproduces all songs contained in all the folders and when the last song is played, it stops.

ALL

ALL REPEAT: the player reproduces all the songs contained in the USB KEY continuously, when the last song is played, the player reproduces again all of them starting from the first one.

[]

SINGLE REPEAT: the player reproduces continuously the selected song.

✓ **Brief explanation of how the player works.** When you insert a USB KEY in the respective slot, the player scrolls the entire content of the memory locating all audio file that can be played (MP3). All files will be played in numerical and alphabetical order, considering first the "name of the folder" and then the "name of the file".

15. ◀◀ / — PREVIOUS SONG / VOLUME DOWN

Use it to skip to previous song with a shortly press and release action. Keep it pressed for reducing the player's output level.

16. ▶▶ / + NEXT SONG / VOLUME UP

Use it to skip to next song with a shortly press and release action. Keeping it pressed for increasing the player's output level.

17. LCD DISPLAY

The player's LCD DISPLAY shows several data, see above.



18. MASTER LEVEL

This potentiometer sets the general level of all signals send to the internal amplifier.

19. ON / LIMIT

This LED is fixed GREEN when the system is ON.

This LED flashes in RED when the internal amplifier's output is limited: in this case it is advisable to reduce the signal level.

20. LINE OUT (XLR)

This male XLR connector provides a balanced line-level signal with the mix of the inputs picked up before the MASTER controls. Connect it to the input of another audio system or powered speaker.

21. POWER

Use this switch to power ON or OFF the loudspeaker.

22. AC~ SOCKET

Here's where you plug in your mains supply cord. You should always use the mains cord supplied with the device. Be sure that your device is turned off before you plug the mains supply cord into an electrical outlet.

23. FUSE holder

Here is where the mains protection fuse is placed.



REPLACE THE PROTECTION FUSE ONLY WITH THE SAME TYPE.

IF, AFTER THE REPLACEMENT, THE FUSE BLOWS AGAIN, DO NOT TRY TO REPLACE IT AND CONTACT THE NEAREST PROEL SERVICE CENTER.

INSTALLATION

1. Insert the column modules upper the sub with the column speaker on top.
2. Optimize the total height of the column with the top just above the head of the audience.
3. Connect the devices you intend to use to the rear panel.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

MIXER Section	
<i>MONO inputs</i>	2 x MIC/GUITAR/LINE IN (COMBO)
<i>STEREO input</i>	1 x LINE IN (MINI-JACK)
<i>Outputs</i>	LINE OUT (XLR-M)
<i>MONO Channels EQ</i>	High, Low
<i>Internal Effect</i>	Digital REVERB
MULTIMEDIA Section	
<i>Player Type</i>	USB / BLUETOOTH with STEREO LINK
<i>Compatible File Formats</i>	MP3
<i>Control Interface</i>	LCD display, CONTROL buttons
AMPLIFIER Section	
<i>Total Peak Power</i>	400 W
<i>Continuous Power</i>	200 W
<i>Amplifier Type</i>	Class D
<i>Power Supply</i>	SMPS
<i>Processing</i>	DSP
LOUDSPEAKER Section	
<i>System type</i>	Compact Powered Column System with Subwoofer
<i>High Frequency Device</i>	4 x 2.5" (66mm) Full Range Drivers
<i>Low Frequency Device</i>	8" (200mm) Woofer with 1.5" VC
<i>Angular Coverage</i>	90° H x 60° V
<i>Frequency Response</i>	50Hz – 18kHz
<i>Max SPL</i>	108 dB
GENERAL Specifications	
<i>Construction</i>	Polypropylene
<i>Cabinet Color</i>	Black
<i>Column system</i>	3-pcs with fast-linking system and integral power connections
<i>Handles</i>	1 x subwoofer top
<i>Accessories</i>	Padded bag for 3-pcs column
<i>Dimensions (W x H x D)</i>	SUB: 318x 400 x484.5 mm COLUMN (each piece): 520 X 84 X 97.5 mm
<i>Weight</i>	14 Kg (complete system)
<i>Power Supply</i>	100-240 V~ 50/60 Hz
<i>Rated Power Consumption</i>	100 W



ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI

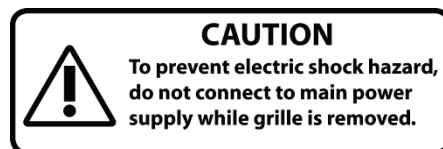


Guarda questi simboli:

- Il lampo con la freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno della custodia del prodotto, che può essere di ampiezza sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.
- Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato, in particolare in prossimità delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.
11. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
12. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
13. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
14. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.
15. Avvertenza: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
16. Non esporre questa apparecchiatura a gocciolamenti o schizzi e assicurarsi che nessun oggetto riempito di liquidi, come i vasi, venga posta sull'apparecchiatura.
17. Per scollegare completamente questo apparato dalla rete elettrica AC, scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa elettrica AC.
18. La spina di alimentazione del cavo di alimentazione deve rimanere facilmente accessibile.
19. Questo apparecchio contiene tensioni potenzialmente letali. Per evitare scosse elettriche o rischi, non rimuovere lo chassis, il modulo di ingresso o le coperture degli ingressi AC. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
20. Gli altoparlanti trattati in questo manuale non sono destinati ad ambienti esterni ad alta umidità. L'umidità può danneggiare il cono dell'altoparlante e la cornice e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti metalliche. Evitare di esporre gli altoparlanti all'umidità diretta.
21. Tenere gli altoparlanti lontani dalla luce solare diretta prolungata o intensa. La sospensione del driver si asciugherà prematuramente e le superfici finite potrebbero essere degradate dall'esposizione a lungo termine alla luce ultravioletta (UV) intensa.
22. Gli altoparlanti possono generare una notevole energia. Quando viene posizionato su una superficie scivolosa come legno lucidato o linoleum, l'altoparlante potrebbe spostarsi a causa della sua emissione di energia acustica.
23. È necessario prendere precauzioni per assicurare che l'altoparlante non cada da un palco o da un tavolo su cui è posizionato.
24. Gli altoparlanti sono facilmente in grado di generare livelli di pressione sonora (SPL) sufficienti a causare danni permanenti all'udito agli artisti, alla troupe di produzione e ai membri del pubblico. È necessario prestare attenzione per evitare l'esposizione prolungata a SPL superiore a 90 dB.





Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive europee:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

AVVERTIMENTO EN 55032 (CISPR 32)

Questo è un apparecchio di Classe A. In un ambiente residenziale questo apparecchio può provocare radio disturbi. In questo caso può essere richiesto all'utilizzatore di prendere misure adeguate.

Sotto il disturbo EM, il rapporto segnale-rumore verrà modificato oltre i 10 dB.

GARANZIA LIMITATA

Proel garantisce tutti i materiali, la lavorazione e il corretto funzionamento di questo prodotto per un periodo di due anni dalla data di acquisto originale. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento.

CONDIZIONI D'USO

Proel non si assume alcuna responsabilità per danni causati a terzi a causa di installazione impropria, uso di parti di ricambio non originali, mancanza di manutenzione, manomissione o uso improprio di questo prodotto, incluso il mancato rispetto di standard di sicurezza accettabili e applicabili. Proel raccomanda vivamente di sospendere questo cabinet per altoparlanti tenendo in considerazione tutte le normative nazionali, federali, statali e locali vigenti. Il prodotto deve essere installato da personale qualificato. Si prega di contattare il produttore per ulteriori informazioni.



INDICE

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI	10
DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ	11
GARANZIA LIMITATA	11
CONDIZIONI D'USO	11
INDICE	12
INTRODUZIONE	13
DESCRIZIONE	13
FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE	13
INSTALLAZIONE	16
SPECIFICHE TECNICHE	17
MAIN PANEL / PANNELLO PRINCIPALE	18



INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un prodotto PROEL. Dedicate del tempo alla lettura di questo manuale per comprendere tutte le funzionalità del vostro sistema e sfruttare al massimo le sue possibilità operative. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per un utilizzo continuo in applicazioni professionali.

DESCRIZIONE

SESSION1X è un **sistema audio a colonna portatile** che combina prestazioni potenti con la massima versatilità. Alloggiato in cabinet in polipropilene ultraleggeri ma estremamente resistenti, il sistema è dotato di una **colonna con quattro altoparlanti full-range da 2,5" ad alta definizione** abbinati a un **subwoofer da 8"** profondo e potente.

Al suo interno si trova un'elettronica all'avanguardia: un **motore DSP avanzato** per l'elaborazione del sistema e il controllo dinamico e un potente **amplificatore in Classe D a 2 canali da 400 W**, che garantisce chiarezza, headroom e affidabilità in ogni situazione.

Il **MEDIA PLAYER** integrato offre una riproduzione fluida da una chiavetta **USB** o direttamente dal tuo smartphone o tablet tramite **BLUETOOTH**, completamente senza cavi.

Per una flessibilità ancora maggiore, **SESSION1X** integra un **mixer a 3 canali** con controlli di livello indipendenti. Due canali mono consentono il collegamento di microfoni, strumenti o sorgenti di linea e sono dotati di un **equalizzatore a 2 bande** e di un **riverbero digitale** di qualità da studio per un suono raffinato e professionale. È disponibile un ingresso stereo per la riproduzione di contenuti multimediali o altre sorgenti esterne.

Grazie alla sua versatilità, portabilità e prestazioni audio professionali, **SESSION1X** è la soluzione ideale per un'ampia gamma di applicazioni: dal **rinforzo vocale** e **musica di sottofondo** alle **esibizioni dal vivo** e ai **DJ set**.

FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE

1. CH1 /CH2 INPUT

Connettori COMBO che accettano XLR o JACK.

L'ingresso XLR bilanciato è cablato come segue:

Pin 1 = schermo o massa

Pin 2 = + positivo o "caldo"

Pin 3 = - negativo o "freddo"

L'ingresso JACK bilanciato è cablato come segue:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Ring (anello) = - negativo o "freddo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

A seconda della posizione del selettore MIC/GUITAR/LINE, entrambi gli ingressi possono accettare un segnale da un microfono dinamico, uno strumento o un dispositivo a livello di linea.

2. CH1 / CH2 MIC/GUITAR/LINE

Questi selettori impostano la sensibilità e l'impedenza ottimali per gli ingressi dei canali tra microfono, strumento o linea.

3. CH1 / CH2 LEVEL

Questi potenziometri impostano il livello dei canali CH1 / CH2.

4. CH1 / CH2 LOW

Questi potenziometri impostano l'equalizzazione LOW dei canali CH1 / CH2.

5. CH1 / CH2 HIGH

Questi potenziometri impostano l'equalizzazione HIGH dei canali CH1 / CH2.



6. CH1 / CH2 REVERB

Questi potenziometri impostano il livello dell'effetto di riverbero dei canali CH1 / CH2.

7. CH3 LEVEL

Questo potenziometro imposta il livello dell'ingresso AUX / MEDIA PLAYER.

8. AUX (MINI JACK)

Si tratta di un connettore femmina MINI JACK (3,5 mm) che accetta un MINI JACK STEREO da lettori Computer / CD / DVD / MP3. Il MINI JACK è cablato come segue:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Ring (anello) = - negativo o "freddo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

9. USB SLOT

In questo slot è possibile inserire una CHIAVETTA USB contenente file audio.

✓ Utilizzare preferibilmente solo memorie affidabili (le marche consigliate sono: **SanDisk, Kingston, Lexar, Verbatim**).

10. MODE

Premendo questo interruttore, è possibile selezionare la sorgente per i file audio tra la CHIAVETTA USB o il dispositivo di riproduzione Bluetooth. Una piccola icona sul display identifica la sorgente attualmente utilizzata:



USB KEY



BLUETOOTH DEVICE

11. PAIR

Utilizzare questo pulsante per collegare il dispositivo BLUETOOTH (tablet, smartphone e altri).

Per connettere un dispositivo BLUETOOTH:

- Se un dispositivo è già stato precedentemente associato, viene ricollegato automaticamente all'accensione del SESSION1X (se il BLUETOOTH è attivato nel dispositivo): il LED BLU rimane acceso fisso.
- Se il LED BLU lampeggia, il SESSION1X è pronto per essere associato al dispositivo: seleziona SESSION1X nel menu BLUETOOTH del tuo dispositivo. Una volta collegato il dispositivo, il LED BLU rimane acceso fisso.
- Se si desidera ricollegare un dispositivo BLUETOOTH, tenere premuto il pulsante PAIR finché il LED BLU corrispondente non lampeggia, quindi selezionare SESSION1X nel menu BLUETOOTH del dispositivo.

NOTA: i tipi di file audio e la qualità riproducibili con la connessione Bluetooth dipendono dal dispositivo Bluetooth utilizzato. Il raggio di connessione Bluetooth è di circa 10 m (33 piedi).

12. BT LINK

Utilizzare questo pulsante per collegare due SESSION1X tramite Bluetooth (vedi sotto).

✓ **Come collegare due altoparlanti con Bluetooth:** la funzione BT LINK consente di riprodurre tracce stereo su due altoparlanti SESSION1X collegati tra loro. L'altoparlante MASTER riprodurrà il canale sinistro e l'altoparlante SLAVE riprodurrà il canale destro.

- L'altoparlante MASTER deve essere già collegato al dispositivo Bluetooth con la procedura sopra descritta.
- Accendere l'altoparlante SLAVE e premere il relativo pulsante MODE finché il display non mostra

BLUE *

- Quindi premere il pulsante BT LINK sull'altoparlante SLAVE e il display lampeggerà

LIN *

- ✂ sul display è fisso, il che significa che viene stabilita la connessione tra lo SLAVE e il MASTER. Una doppia nota riprodotta da entrambi gli altoparlanti conferma l'avvenuto collegamento tra di loro: basta premere play sul dispositivo Bluetooth e la musica verrà riprodotta in STEREO da entrambi gli altoparlanti.
- ✂ sul display continua a lampeggiare, provare a premere il pulsante BT LINK anche nell'altoparlante PRINCIPALE.

NOTA: la funzione BT LINK consente di collegare gli altoparlanti solo per la riproduzione di musica da una sorgente Bluetooth. Se si desidera riprodurre gli strumenti collegati ai canali di ingresso del primo altoparlante anche su un secondo altoparlante, è necessario collegarli fisicamente utilizzando un cavo XLR-XLR dal LINE OUT di quello MASTER al LINE IN di quello SLAVE. Si prega di non utilizzare BT LINK e la connessione via cavo contemporaneamente.

NOTA: per l'utilizzo di BT LINK i due altoparlanti devono trovarsi nella portata di 10 m (33 piedi).

13. ►|| PLAY/PAUSE

Questo pulsante riproduce o mette in pausa il file audio corrente. Durante la riproduzione da USB KEY il display mostra ► e il tempo trascorso. || appare sul display quando il brano è in pausa. Premendo nuovamente il pulsante la canzone viene ripresa dall'ultima posizione.

NOTA: quando si utilizza il Bluetooth nè il tempo trascorso nè ►|| vengono visualizzati.

14. ↺ PLAY MODE

Questo pulsante cambia la modalità di riproduzione dei file audio dalla CHIAVETTA USB. Premendolo è possibile scorrere tra MODALITÀ NORMALE (display vuoto), RIPETI TUTTO e RIPETIZIONE SINGOLA.

<DISPLAY VUOTO> MODALITÀ NORMALE: il lettore riproduce tutti i brani contenuti in tutte le cartelle e si ferma quando viene riprodotto l'ultimo brano.

ALL

RIPETI TUTTO: il lettore riproduce tutti i brani contenuti nella CHIAVETTA USB in modo continuo; quando viene riprodotto l'ultimo brano, il lettore li riproduce nuovamente tutti a partire dal primo.

[]

RIPETIZIONE SINGOLA: il lettore riproduce in modo continuo il brano selezionato.

✓ **Breve spiegazione di come funziona il lettore.** Quando si inserisce una chiavetta USB nel rispettivo slot, il lettore scorre l'intero contenuto della memoria localizzando tutti i file audio riproducibili (MP3). Tutti i file verranno riprodotti in ordine numerico e alfabetico, considerando prima il "nome della cartella" e poi il "nome del file".

15. ◀◀ / — PREVIOUS SONG / VOLUME DOWN

Usato per passare al brano precedente con un'azione di pressione e rilascio breve. Tienilo premuto per ridurre il livello di uscita del lettore.



16. ►► / + NEXT SONG / VOLUME UP

Usalo per passare al brano successivo con un'azione di pressione e rilascio breve. Tenendolo premuto per aumentare il livello di output del lettore.

17. LCD DISPLAY

Il DISPLAY LCD del lettore mostra diversi dati, vedi sopra.

18. MASTER LEVEL

Questo potenziometro imposta il livello generale di tutti i segnali inviati all'amplificatore del sistema.

19. ON / LIMIT

Il LED è fisso VERDE quando il sistema è acceso.

Il LED lampeggia in ROSSO quando l'uscita dell'amplificatore interno è limitata: in questo caso è consigliabile ridurre il livello del segnale.

20. LINE OUT (XLR)

Questo connettore XLR maschio fornisce un segnale bilanciato a livello di linea con il mix degli ingressi prelevati prima del controllo MASTER. Collegatelo all'ingresso di un altro sistema audio o di un altoparlante amplificato.

21. POWER

Utilizzate questo interruttore per accendere o spegnere l'altoparlante.

22. AC~ SOCKET

Qui è dove si collega il cavo di alimentazione. Utilizzare sempre il cavo di alimentazione fornito con il dispositivo. Assicurarsi che il dispositivo sia spento prima di collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica.

23. FUSE holder

Qui è dove è posizionato il fusibile di protezione della rete.



SOSTITUIRE IL FUSIBILE DI PROTEZIONE SOLO CON LO STESSO TIPO.

SE, DOPO LA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE SI BRUCIA NUOVAMENTE, NON TENTARE DI SOSTITUIRLO E CONTATTARE IL CENTRO DI ASSISTENZA PROEL PIÙ VICINO.

INSTALLAZIONE

1. Inserire i moduli a colonna sopra il subwoofer con l'altoparlante a colonna in alto.
2. Ottimizzare l'altezza totale della colonna con la parte superiore appena sopra la testa del pubblico.
3. Collegare i dispositivi che intendete utilizzare al pannello posteriore.



SPECIFICHE TECNICHE

Ingressi MONO
Ingresso STEREO
Uscite
EQ canali MONO
Effetto Interno

Player
Formati Compatibili
Controlli

Potenza di Picco Totale
Potenza Continua
Tipo di Amplificatore
Tipo di Alimentatore
Processamento

Tipo di Sistema
Alta Frequenza
Bassa Frequenza
Copertura Angolare
Risposta in Frequenza
SPL Massima

Materiale
Colore
Sistema Colonna
Maniglie
Accessori
Dimensioni (L x A x P)

Peso
Tensione Alimentazione
Potenza Alimentazione

Sezione MIXER

2 x MIC/GUITAR/LINE IN (COMBO)
1 x LINE IN (MINI-JACK)
LINE OUT (XLR-M)
High, Low
Digital REVERB

Sezione MULTIMEDIA

USB / BLUETOOTH con STEREO LINK
MP3
LCD, TASTI

Sezione AMPLIFICATORE

400 W
200 W
Class D
SMPS
DSP

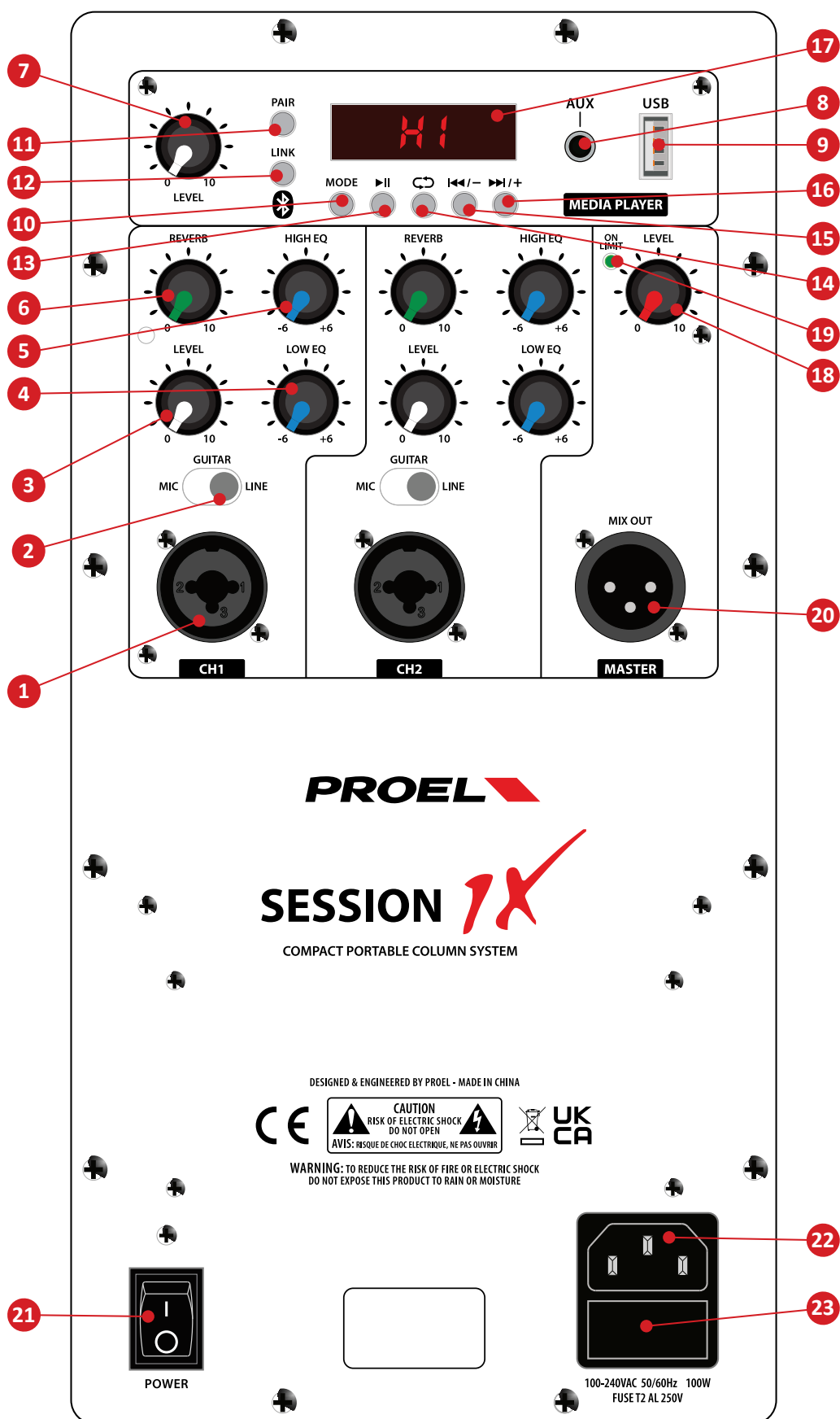
Sezione ALTOPARLANTI

Sistema a Colonna Compatto con Subwoofer
4 x 2.5" (66mm) full range drivers
8" (200mm) woofer con bobina 1.5"
90° O x 60° V
50Hz – 18kHz
108 dB

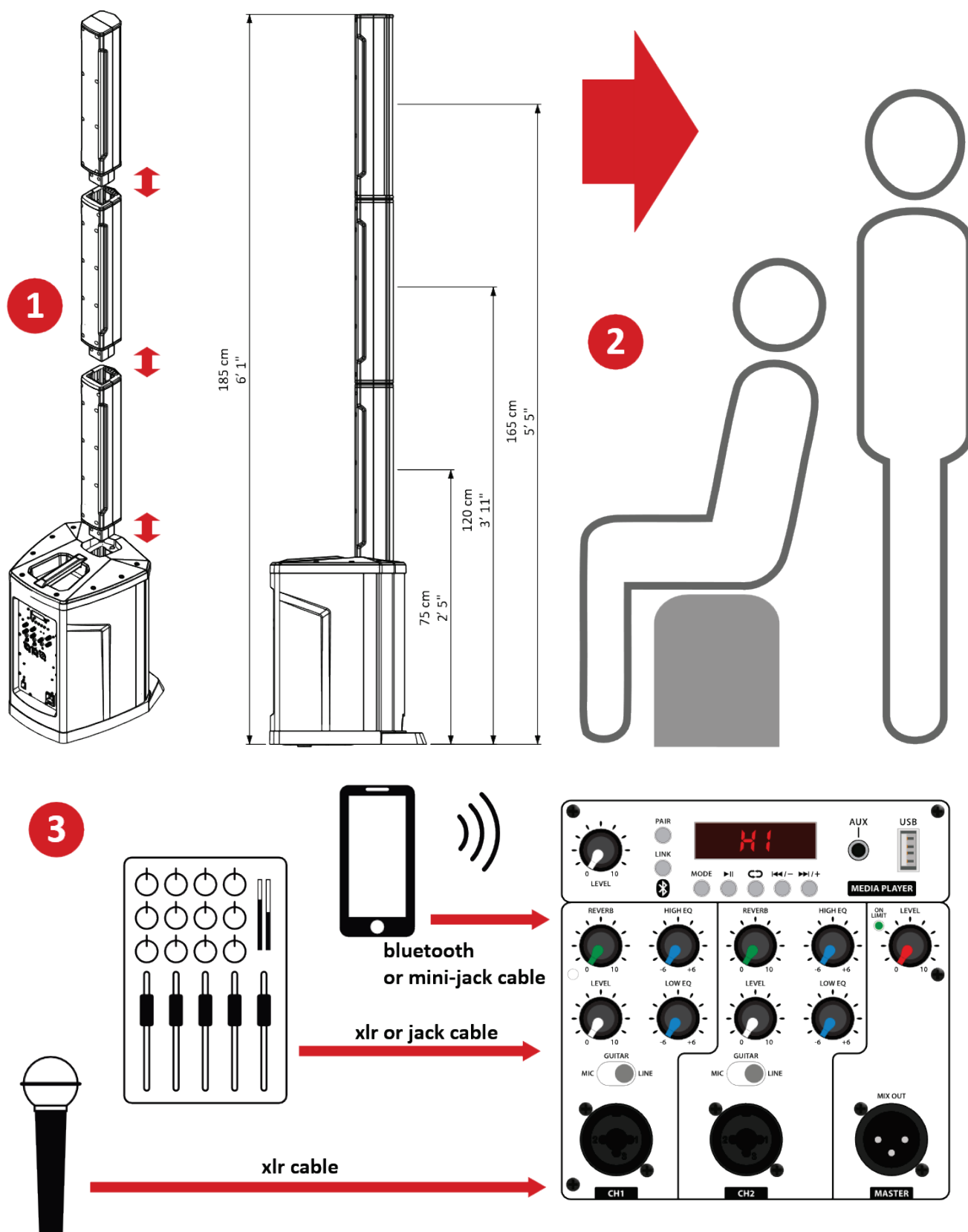
Specifiche GENERALI

Polypropylene
Nero
3-pz - Sistema di connessione veloce con collegamenti
1 x subwoofer sopra
Borsa imbottita per 3-pz colonna
SUB: 318x 400 x 484.5 mm
COLUMNNA (ciascuno pz): 520 X 84 X 97.5 mm
14 Kg (sistema completo)
100-240 V~ 50/60 Hz
100 W

MAIN PANEL / PANNELLO PRINCIPALE



INSTALLATION / INSTALLAZIONE





PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

www.proel.com