

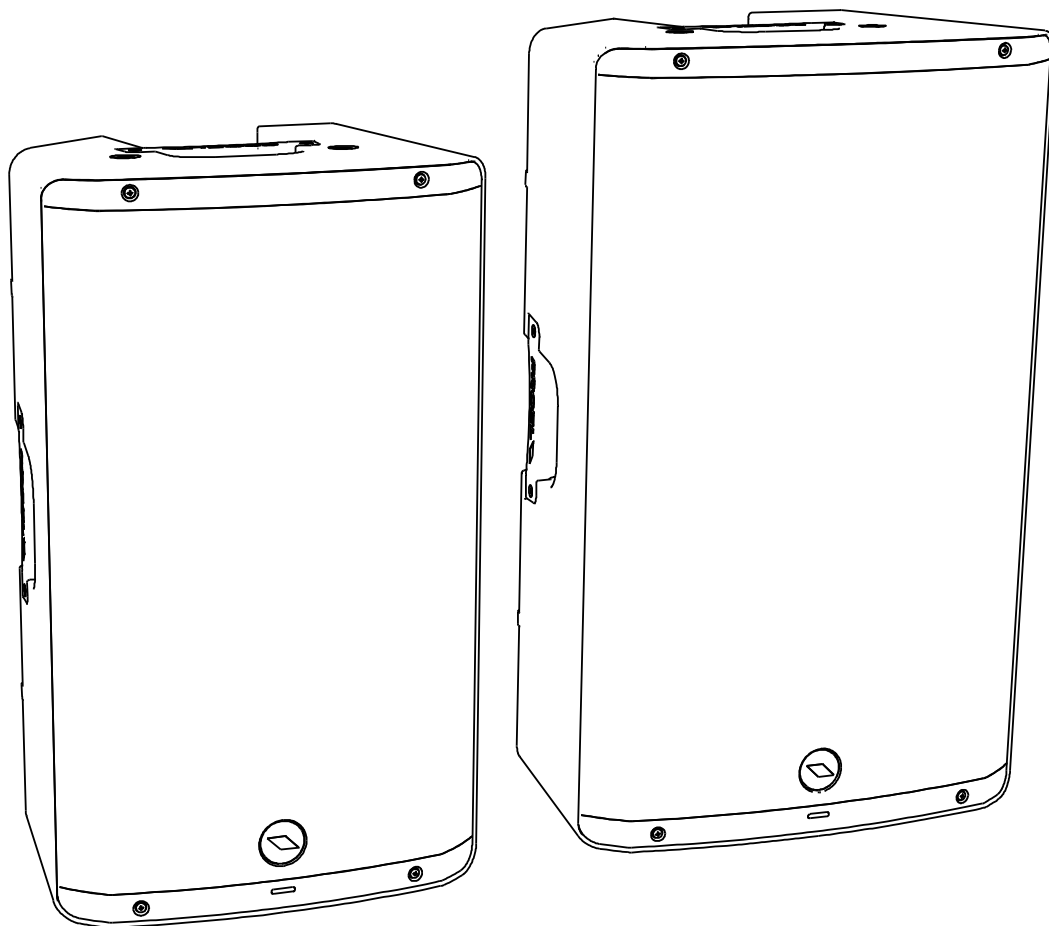


DIVA 12A

DIVA 15A

1000W PROCESSED ACTIVE SPEAKER

BENUTZERHANDBUCH



DEUTSCH





ZUSAMMENFASSUNG

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN	4
ERKLÄRUNG DER BUNDESKOMMISSION FÜR KOMMUNIKATION (FCC)	5
KONFORMITÄTSERKLÄRUNG	5
BEGRENZTE GARANTIE	5
EINSATZBEDINGUNGEN	5
EINFÜHRUNG	6
BESCHREIBUNG	6
HAUPTBEDIENFELD	6
OPTIONALES ZUBEHÖR	13
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	14
DIVA12A TECHNISCHE ZEICHNUNG	15
DIVA15A TECHNISCHE ZEICHNUNG	16
MULTIMEDIA / CONFERENCE KONFIGURATIONSBEISPIEL	17
FOLKSINGER KONFIGURATIONSBEISPIEL	17
STEREO STANDARD KONFIGURATIONSBEISPIEL	17



WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN

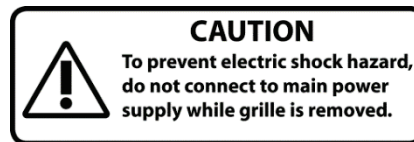
Achten Sie auf diese Symbole:



- Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die stark genug sein kann, um einen elektrischen Schlag für Personen zu verursachen.
- Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in den dem Gerät beiliegenden Unterlagen hinweisen.



1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Der Einbau erfolgt gemäß den Anweisungen des Herstellers.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen.
9. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck des gepolten oder geerdeten Steckers. Ein gepolter Stecker hat zwei Klingen, von denen eine breiter ist als die andere. Ein geerdeter Stecker hat zwei Klingen und einen dritten Erdungszapfen. Die breite Klinge oder der dritte Zapfen dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
10. Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Anbauteile/Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur den Wagen, den Ständer, das Stativ, die Halterung oder den Tisch, die vom Hersteller angegeben oder zusammen mit dem Gerät verkauft werden. Bei Verwendung eines Wagens ist beim Bewegen der Wagen/Geräte-Kombination Vorsicht geboten, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Das Gerät muss gewartet werden, wenn es in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht normal funktioniert oder wenn es fallen gelassen wurde.
15. Warnung: Um das Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlages zu verringern, setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
16. Setzen Sie das Gerät keinen Tropfen oder Spritzern aus und achten Sie darauf, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.
17. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Netzsteckdose.
18. Der Netzstecker des Stromversorgungskabels muss leicht bedienbar bleiben.
19. Dieses Gerät enthält potenziell tödliche Spannungen. Um einen elektrischen Schlag oder eine Gefahr zu vermeiden, entfernen Sie nicht die Abdeckungen des Gehäuses, des Eingangsmoduls oder des Wechselstromeingangs. Keine vom Benutzer zu wartenden Teile im Inneren. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Servicepersonal.
20. Die in diesem Handbuch beschriebenen Lautsprecher sind nicht für den Einsatz im Freien mit hoher Luftfeuchtigkeit geeignet. Feuchtigkeit kann die Lautsprechermembran und -umgebung beschädigen und Korrosion an elektrischen Kontakten und Metallteilen verursachen. Setzen Sie die Lautsprecher nicht direkter Feuchtigkeit aus.
21. Halten Sie die Lautsprecher von längerer oder intensiver direkter Sonneneinstrahlung fern. Die Federung des Treibers trocknet vorzeitig aus, und die Oberflächen können durch langfristige Einwirkung von intensivem ultraviolettem Licht (UV) beschädigt werden.
22. Die Lautsprecher können erhebliche Energie erzeugen. Wenn der Lautsprecher auf einer rutschigen Oberfläche wie poliertem Holz oder Linoleum aufgestellt wird, kann er sich aufgrund seiner akustischen Energieabgabe bewegen.
23. Es sollten Vorkehrungen getroffen werden, um sicherzustellen, dass der Lautsprecher nicht von der Bühne oder dem Tisch, auf dem er aufgestellt ist, herunterfällt.
24. Die Lautsprecher sind leicht in der Lage, Schalldruckpegel zu erzeugen, die ausreichen, um bei Darstellern, Produktionsmitarbeitern und Zuschauern dauerhafte Hörschäden zu verursachen. Es sollte darauf geachtet werden, dass der Schalldruckpegel nicht über einen längeren Zeitraum 90 dB übersteigt.



Diese Kennzeichnung auf dem Produkt oder in der Literatur weist darauf hin, dass das Produkt am Ende seiner Lebensdauer nicht zusammen mit anderen Haushaltsabfällen entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden für die Umwelt oder die menschliche Gesundheit durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden, trennen Sie diese bitte von anderen Abfällen und recyceln Sie sie verantwortungsvoll, um die nachhaltige Wiederverwendung von Materialressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten sich entweder an den Händler wenden, bei dem sie dieses Produkt gekauft haben, oder an ihre örtliche Behörde, um zu erfahren, wo und wie sie diesen Artikel einem umweltgerechten Recycling zuführen können. Geschäftskunden sollten sich an ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Kaufvertrags prüfen. Dieses Produkt sollte nicht mit anderen gewerblichen Abfällen gemischt und entsorgt werden.

ERKLÄRUNG DER BUNDESKOMMISSION FÜR KOMMUNIKATION (FCC)

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bieten, wenn das Gerät in einer kommerziellen Umgebung betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen.

Der Betrieb dieses Geräts in einem Wohngebiet kann zu Störungen führen, in diesem Fall muss der Benutzer die Störung auf eigene Kosten zu beseitigen.

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und
- (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, einschließlich Interferenzen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Das Produkt entspricht den folgenden europäischen Richtlinien:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU und WEEE 2012/19/EU.

WARNUNG (EN 55032 CISPR 32)

Dieses Gerät entspricht der Klasse A von CISPR 32. In einer Wohnumgebung kann dieses Gerät Funkstörungen verursachen.

Bei EM-Störungen verändert sich das Signal-Rausch-Verhältnis um mehr als 10 dB.

BEGRENZTE GARANTIE

Proel garantiert für einen Zeitraum von zwei Jahren ab dem ursprünglichen Kaufdatum für alle Materialien, die Verarbeitung und den ordnungsgemäßen Betrieb dieses Produkts. Werden Material- oder Verarbeitungsfehler festgestellt oder funktioniert das Produkt während der geltenden Garantiezeit nicht ordnungsgemäß, sollte der Besitzer den Händler oder den Vertreter unter Vorlage des Kaufbelegs oder der Rechnung mit dem Kaufdatum und einer detaillierten Fehlerbeschreibung über diese Fehler informieren. Diese Garantie erstreckt sich nicht auf Schäden, die durch unsachgemäße Installation, unsachgemäßen Gebrauch, Nachlässigkeit oder Missbrauch entstehen. Proel S.p.A. wird die Schäden an den zurückgesandten Geräten überprüfen, und wenn das Gerät ordnungsgemäß benutzt wurde und die Garantie noch gültig ist, wird das Gerät ersetzt oder repariert. Proel S.p.A. ist nicht verantwortlich für "direkte Schäden" oder "indirekte Schäden", die durch die Fehlerhaftigkeit des Produkts verursacht werden.

- Dieses Gerätepaket wurde den ISTA 1A Integritätstests unterzogen. Wir empfehlen Ihnen, den Zustand des Geräts unmittelbar nach dem Auspacken zu kontrollieren.
- Wenn Sie einen Schaden feststellen, informieren Sie sofort den Händler. Bewahren Sie alle Verpackungsteile der Einheit auf, um eine Überprüfung zu ermöglichen.
- Proel ist nicht verantwortlich für Schäden, die während des Transports auftreten.
- Die Produkte werden "ab Lager" verkauft und der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.
- Mögliche Schäden am Gerät sind dem Spediteur sofort zu melden. Jede Reklamation einer manipulierten Verpackung muss innerhalb von acht Tagen nach Erhalt des Produkts erfolgen.

EINSATZBEDINGUNGEN

Proel übernimmt keine Haftung für Schäden, die Dritten durch unsachgemäße Installation, Verwendung von Nicht-Original-Ersatzteilen, mangelnde Wartung, Manipulationen oder unsachgemäßen Gebrauch dieses Produkts, einschließlich der Missachtung akzeptabler und anwendbarer Sicherheitsstandards, entstehen. Proel empfiehlt dringend, diese Lautsprecherbox unter Berücksichtigung aller geltenden nationalen, bundesstaatlichen, staatlichen und lokalen Vorschriften aufzuhängen. Das Produkt muss von qualifiziertem Personal installiert werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an den Hersteller.

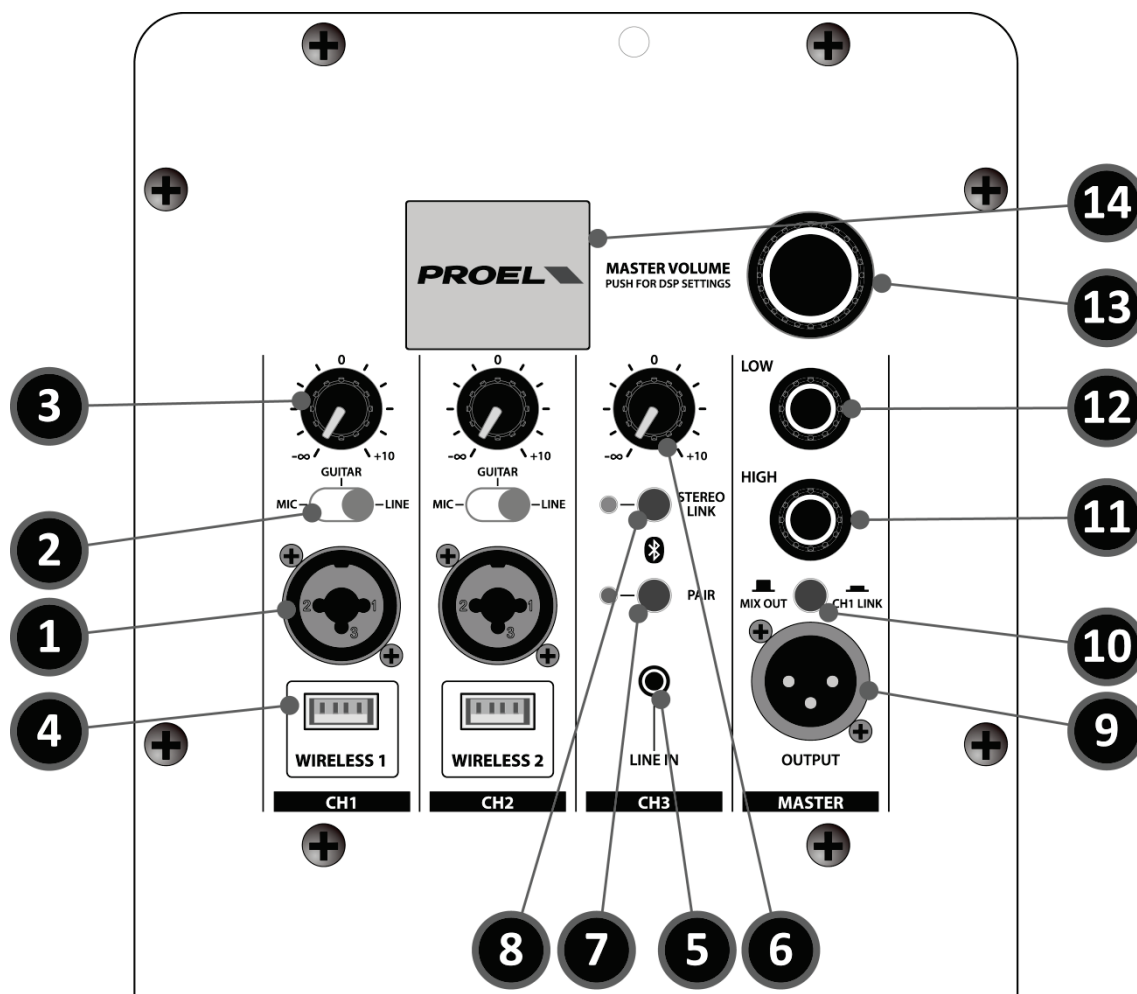
EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von PROEL entschieden haben. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um dieses Handbuch zu lesen, damit Sie alle Funktionen Ihres Systems verstehen und seine Leistungsfähigkeit voll ausschöpfen können. Alle PROEL-Produkte sind CE-geprüft und für den Dauereinsatz in professionellen Anwendungen konzipiert.

BESCHREIBUNG

DIVA12A und **DIVA15A** sind **digital verarbeitete** aktive Lautsprechersysteme mit mehreren Eingängen und einer vielseitigen **BLUETOOTH**-Verbindung. Sie sind in leichten und dennoch extrem widerstandsfähigen Polypropylen-Gehäusen mit ergonomischen Griffen untergebracht und kombinieren ausgewählte Schallwandler, die von einem 1000-W-Class-D-Verstärker mit hohem Headroom und einer ausgeklügelten Dynamiksteuerung für maximale, unverzerrte Ausgangsleistung angetrieben werden. Die Vorverstärkersektion umfasst eine fortschrittliche Verarbeitung mit einer **leistungsstarken DSP-Engine** und **linearphasigen FIR-Filtern** für eine sehr sanfte Reaktion und einen hochauflösenden Klang. Für die schnelle Auswahl und Anzeige der 5 verfügbaren EQ-Presets steht eine Benutzeroberfläche mit **LCD-Farbdisplay** und **Einknopfbedienung** zur Verfügung. Dank des eingebauten 3-Kanal-Mixers mit MIC/GUITAR/LINE-Eingangsauswahl, HIGH- und LOW-EQ-Reglern und **zwei WIRELESS USB-Eingängen** für die Verwendung von PROEL U24-Mikrofonsystemen können **DIVA12A** und **DIVA15A** in einer Vielzahl von Anwendungen ohne externe Geräte eingesetzt werden. Die **BLUETOOTH**-Schnittstelle ermöglicht die Audiowiedergabe im Mono-Streaming mit einem einzigen Lautsprecher oder im Stereo-Streaming mit zwei Lautsprechern und der **Funktion STEREO LINK (TWS)**.

HAUPTBEDIENFELD





1. ANSCHLUSS CH1 / CH2 INPUT

Dies ist ein COMBO-Anschluss, der einen XLR-Stecker oder einen JACK-Stecker von jedem symmetrischen oder unsymmetrischen dynamischen Mikrofon oder Line-Pegel-Gerät oder -Instrument aufnimmt.

Der symmetrische XLR-Eingang ist wie folgt verdrahtet:

Pin 1 = Abschirmung oder Masse

Pin 2 = + positiv oder "heiß"

Pin 3 = - negativ oder "kalt"

Der symmetrische JACK-Eingang wird wie folgt verdrahtet:

Tip = + positiv oder "heiß"

Ring = - negativ oder "kalt"

Sleeve = Abschirmung oder Masse

Der unsymmetrische JACK-Eingang wird wie folgt verdrahtet:

Tip = + positiv oder "heiß"

Sleeve = Abschirmung oder Masse

2. WAHLSCHALTER CH1 / CH2 INPUT

Mit diesem Wahlschalter können Sie die am besten geeignete Eingangsimpedanz und Verstärkungseinstellung für das an der Eingangsbuchse angeschlossene Tonquellengerät wählen. Wählen Sie die richtige Einstellung unter den folgenden:

MIC	Wählen Sie diese Position, wenn ein dynamisches Mikrofon angeschlossen ist.
GUITAR	Wählen Sie diese Position, wenn ein Instrument mit hochohmigem Tonabnehmer angeschlossen ist, typischerweise elektrische Gitarren oder elektrische Bässe.
LINE	Wählen Sie diese Position, wenn ein Instrument oder ein anderer Player oder Mischer mit niedriger Impedanz Ausgang Line-Level angeschlossen ist.

3. CH1 / CH2 LEVEL

Mit diesem Potentiometer wird der Pegel der Kanäle CH1 / CH2 und von WIRELESS 1 / 2 eingestellt.

4. WIRELESS 1 / 2

Diese Eingänge sind für die Verwendung des PROEL **U24H** oder **U24B** 2,4GHz USB Wireless Microphone reserviert.

HINWEIS: Bei der Verwendung der drahtlosen Mikrofone ist es besser, alle MIC/GUITAR/LINE-Geräte vom jeweiligen Kanal zu trennen.

5. CH3 LINE IN (MINI JACK)

Dies ist eine MINI JACK (3.5mm) Buchse, die einen STEREO MINI JACK Stecker von Computer / CD / DVD / MP3 Playern aufnimmt. Der MINI JACK wird wie folgt verdrahtet:

Tip = positives Signal des linken Kanals

Ring = positives Signal des rechten Kanals

Sleeve = Abschirmung oder Masse

6. CH3 LEVEL

Mit diesem Potentiometer wird der Pegel des CH3 LINE IN-Eingangs oder des eingebauten BLUETOOTH-Players eingestellt.

HINWEIS: Wenn Sie BLUETOOTH verwenden, sollten Sie alle Geräte vom Miniklinkeneingang trennen.



7. PAIR

Verwenden Sie diese Taste, um Ihren Bluetooth-Player mit dem DIVA-Lautsprecher zu koppeln.

- Für die erste Kopplung halten Sie diese Taste gedrückt, bis ihre LED blinkt. Wählen Sie in Ihrem Bluetooth-Player das DIVA12A/DIVA15A-Gerät aus: Wenn das Pairing erfolgreich ist, leuchtet die LED konstant und das DIVA12A/DIVA15A erscheint in der Liste der gekoppelten Geräte Ihres Bluetooth-Players. Jetzt können Sie mit Ihrer Lieblings-App Musik abspielen und die Lautstärke mit dem CH3-Potentiometer und dem Lautstärkepegel Ihres Bluetooth-Players einstellen.
- Wenn Sie den DIVA-Lautsprecher aus- und wieder einschalten, wird die Bluetooth-Verbindung nicht automatisch wiederhergestellt, aber durch erneutes Drücken der PAIR-Taste für einige Sekunden wird das letzte Bluetooth-Gerät, sofern es sich in Reichweite befindet und eingeschaltet ist, wieder verbunden.
- Verwenden Sie diese Taste auch, um den zweiten DIVA-Lautsprecher anzuschließen, um ein Stereosystem zu bilden, wie in der STEREO LINK-Anleitung beschrieben.
- Um die Verbindung zum DIVA-Lautsprecher zu trennen, halten Sie diese Taste einfach gedrückt, bis die entsprechende LED erlischt. Beachten Sie, dass das Trennen eines Geräts nicht bedeutet, dass es entkoppelt wird. Um die Kopplung Ihres Geräts aufzuheben, müssen Sie auf das BLUETOOTH-Menü des Geräts selbst zugreifen.

HINWEIS: Die maximale Reichweite der Bluetooth-Verbindung beträgt ca. 10-15 m (30-50 Fuß) bei uneingeschränkter Sicht.

Jedes Mal, wenn Sie den Lautsprecher ausschalten, müssen Sie diese Taste drücken und gedrückt halten, um die Verbindung wiederherzustellen.

8. STEREO LINK

Verwenden Sie diese Taste, um zwei DIVA-Lautsprecher mit einem Bluetooth-Gerät zu verbinden und als Stereoanlage zu nutzen. Der erste Lautsprecher gibt den LINKEN Kanal wieder, während der zweite den RECHTEN Kanal wiedergibt:

- Verbinden Sie den ersten DIVA-Lautsprecher mit dem Bluetooth-Gerät gemäß dem oben beschriebenen PAIRING-Verfahren. Dieser Lautsprecher spielt zunächst beide Kanäle und erst nach Abschluss des Vorgangs nur den LINKEN Kanal ab.
- Drücken Sie am ersten DIVA-Lautsprecher die Taste STEREO LINK, bis die blaue LED blinkt.
- Drücken Sie im zweiten DIVA-Lautsprecher (RECHTER Kanal) die PAIR-Taste, bis die grüne LED blinkt.
- Drücken Sie am zweiten DIVA-Lautsprecher (RECHTER Kanal) die Taste STEREO LINK, so dass die blaue LED zu blinken beginnt. Nach einigen Sekunden, wenn sich der zweite Lautsprecher in der Reichweite des ersten Lautsprechers befindet, wird die STEREO-Verbindung hergestellt und die blaue LED leuchtet in beiden Lautsprechern dauerhaft. Jetzt spielt der erste DIVA-Lautsprecher den LINKEN Kanal und der zweite DIVA-Lautsprecher den RECHTEN Kanal.

HINWEIS: Die maximale Reichweite der STEREO LINK Bluetooth-Verbindung beträgt auch bei direkter Sicht ca. 10-15 m (30-50 Fuß).

HINWEIS: Jedes Mal, wenn Sie die Lautsprecher ausschalten, müssen Sie diesen Vorgang wiederholen, um die STEREO LINK-Verbindung wiederherzustellen.

9. OUTPUT (XLR)

Dieser XLR-Stecker liefert ein symmetrisches Line-Pegel-Signal, wobei das Signal der Eingänge vor den MASTER- und EQ-Reglern abgegriffen wird und mit dem oberen Schalter zwischen der Mischung der drei Eingänge oder nur dem ersten Kanal gewählt werden kann. Schließen Sie ihn an den Eingang eines anderen Audiosystems oder Aktivlautsprechers an.



10. SCHALTER MIX OUT / CH1 LINK

Mit diesem Schalter wird das Signal ausgewählt, das an den Ausgangsanschluss gesendet wird. Es kann zwischen dem Mix der drei Eingänge vor den MASTER- und EQ-Reglern (MIX OUT) oder direkt dem CH1-Eingangssignal ohne Pegelregler (CH1 LINK) gewählt werden.

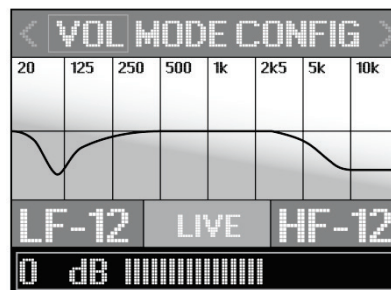
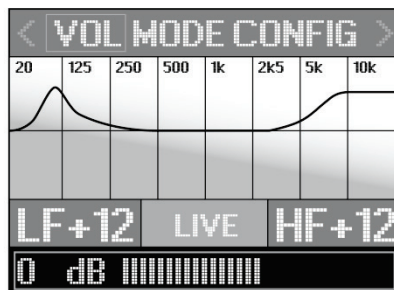
HINWEIS: Bei Verwendung von zwei oder mehr DIVA-Lautsprechern, die über den Anschluss OUTPUT in Reihe geschaltet sind, müssen die verbundenen Lautsprecher über den Eingang CH1 angeschlossen werden, dessen Empfindlichkeit auf LINE eingestellt ist.

11. EQ HIGH

Mit diesem Regler wird der HIGH TONE-Pegel eingestellt: im Uhrzeigersinn gedreht werden die hohen Frequenzen verstärkt, gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden die hohen Frequenzen reduziert. Das LCD zeigt sowohl die EQ-Verstärkung als auch die EQ-Kennlinie an.

12. EQ LOW

Mit diesem Regler wird der LOW TONE-Pegel eingestellt: Wird er im Uhrzeigersinn gedreht, werden die tiefen Frequenzen verstärkt, wird er gegen den Uhrzeigersinn gedreht, werden die tiefen Frequenzen reduziert. Das LCD zeigt sowohl die EQ-Verstärkung als auch die EQ-Kennlinie an.



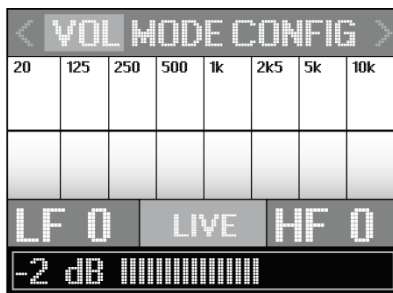
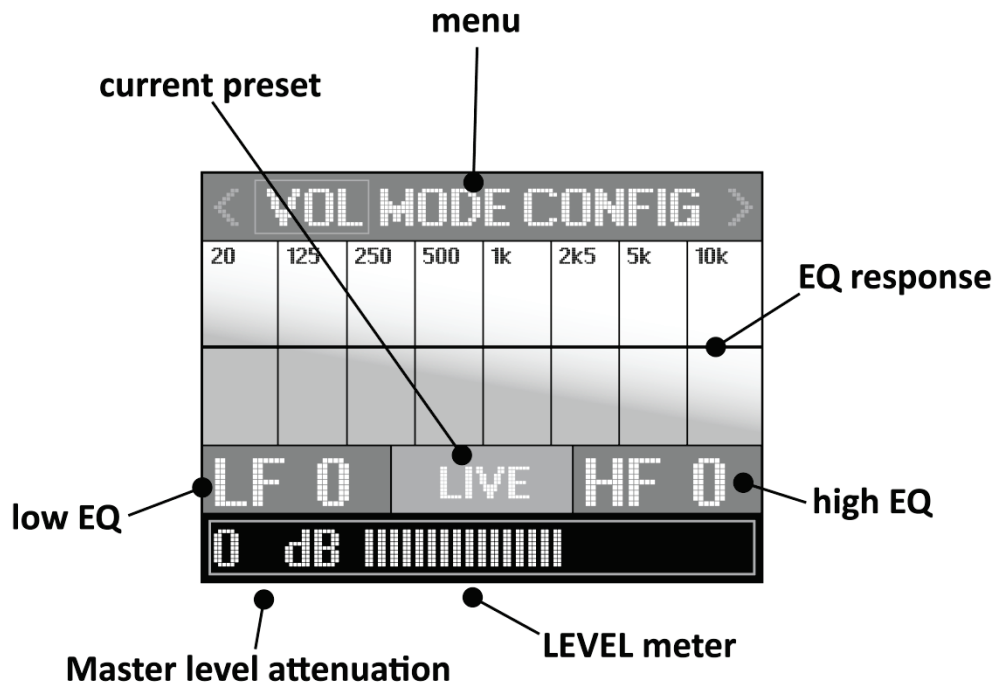
HINWEIS: Die obigen Abbildungen zeigen die EQ-Kurven bei minimalem und maximalem Bereich, d. h. +/- 12 dB.

13. MASTER

Mit diesem Regler wird normalerweise der Master-Pegel aller Signale eingestellt, die an den internen Verstärker gesendet werden. Der Bereich der Dämpfung reicht von 0 dB bis -80 dB (praktisch stumm). Wenn Sie diese Taste drücken, können Sie auf die DSP-Funktionen zugreifen, z. B. auf die Modusauswahl und die Systemkonfiguration. Drücken Sie und wählen Sie, um zwischen VOL / MODE / CONFIG / INFO zu wechseln, und drücken Sie dann erneut, um die verfügbaren Optionen aufzurufen.

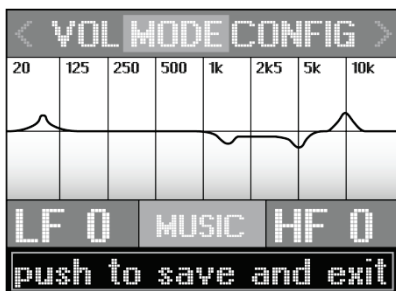
14. LCD-DISPLAY

Das LCD-DISPLAY ermöglicht die Anzeige und den Zugriff auf alle verfügbaren Optionen, die mit dem MASTER-Drehregler ausgewählt werden können. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, zeigt es Folgendes an

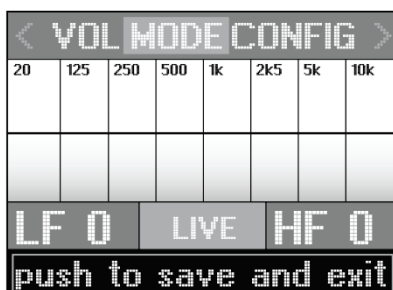


Wenn die Option **VOL** ausgewählt ist, drehen Sie einfach den MASTER VOLUME-Regler, um den Lautsprecherpegel zu verringern. Die Abschwächung wird in der linken unteren Ecke angezeigt: 0 dB ist der Maximalpegel und -80 dB der Minimalpegel.

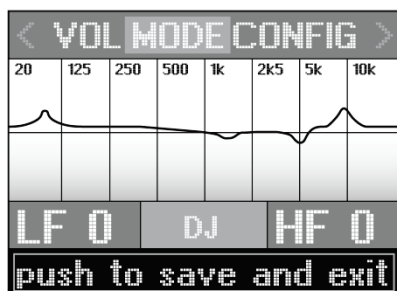
Drücken und drehen Sie den Knopf, um die Option **MODE** zu wählen. Drücken und drehen Sie erneut, um eines der verfügbaren DSP-Presets auszuwählen, von denen jedes sorgfältig für eine bestimmte Verwendung des DIVA-Lautsprechers optimiert wurde. Das folgende Diagramm zeigt die auf den Lautsprecher angewandte Entzerrung.



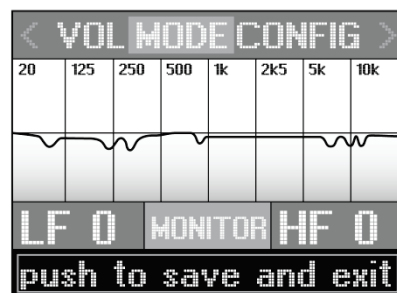
Der Modus **MUSIC** hebt tiefe und hohe Frequenzen an, während er die mittleren und hohen Töne leicht beschneidet, und er wird für die meisten Musikwiedergabeanwendungen verwendet.



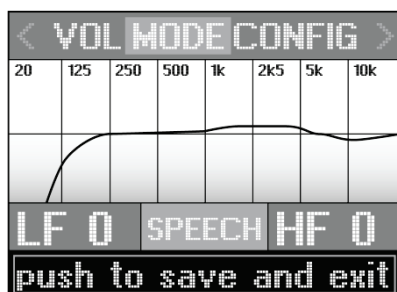
Der Modus **LIVE** bietet einen linearen Frequenzgang über den gesamten Audibereich und ist für Live-Gesangs- und Instrumentalanwendungen optimiert.



Der Modus **DJ** hebt tiefe und hohe Frequenzen an, die für elektronische Musik und Tanzmusik typisch sind, und reduziert gleichzeitig die Härte in den mittleren Höhen, die bei hohen Pegeln auftreten kann.

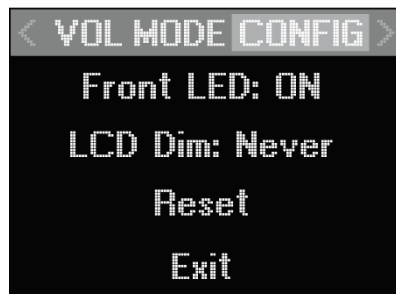


Der Modus **MONITOR** wurde für die Verwendung des Lautsprechers als Bühnenmonitor optimiert. Er verfügt über einen Niederfrequenz-Rolloff und sorgfältig ausgewählte EQ-Cuts, die eine maximale Verstärkung vor Rückkopplung gewährleisten.



Der Modus **SPEECH** beinhaltet einen erheblichen Low-Cut-Filter zur Vermeidung von Rückkopplungen und Rumpeln sowie mehrere Anhebungen der mittleren und hohen Frequenzen im Stimmbereich, um die Sprachverständlichkeit bei Sprachanwendungen zu maximieren. Wird verwendet, wenn ein dynamisches Mikrofon direkt an den Eingang des Lautsprechers angeschlossen ist.

Drücken und drehen Sie den Knopf, um das Menü **CONFIG** zu wählen. Drücken und drehen Sie erneut, um eine der verfügbaren Optionen zu wählen.



Front-LED: ermöglicht die Konfiguration der Front-LED von DIVA.

- **ON (Standardoption):** Die LED leuchtet dauerhaft BLAU, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
- **OFF:** Die LED leuchtet nicht, wenn das Gerät ausgeschaltet ist.
- **LIMIT:** Die LED leuchtet BLAU, wenn der Lautsprecher eingeschaltet ist und blinkt ROT, wenn sich der DSP im LIMIT-MODUS befindet.

LCD Dim: ermöglicht die Konfiguration der Beleuchtung des LCD-Displays.

- **NEVER (Standardoption):** Das Display leuchtet immer, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
- **30 SECONDS:** Die Beleuchtung des Displays wird nach 30 Sekunden Inaktivität reduziert.

Reset: Drücken Sie diese Taste, um alle Werkseinstellungen wiederherzustellen.

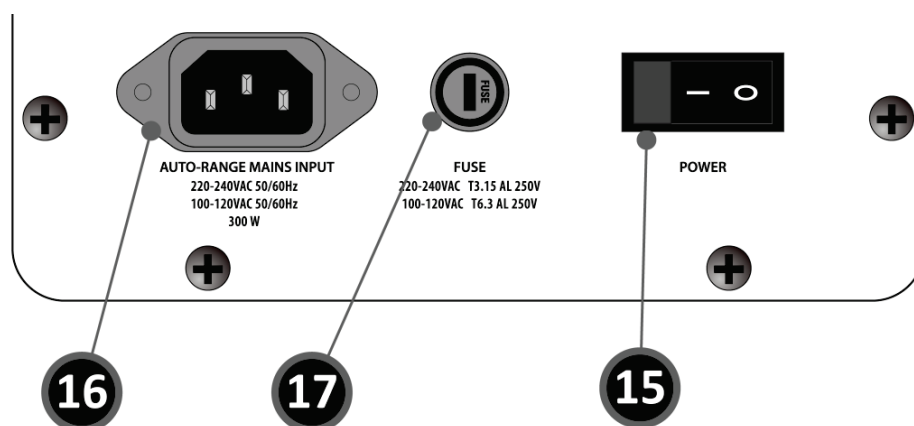
Exit: drücken, um das Menü CONFIG zu verlassen.

Drücken und drehen Sie den Knopf, um die Option INFO auszuwählen: Auf dieser Seite werden der Modellname und die Firmware-Version angezeigt.



15. POWER

Verwenden Sie diesen Schalter, um den Lautsprecher ein- oder auszuschalten. Sie ist eingeschaltet, wenn sich der Schalter in der Position "I" befindet.



16. AC~ BUCHSE

Hier schließen Sie Ihr Netzkabel an. Verwenden Sie immer das mit dem Gerät gelieferte Netzkabel. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie das Netzkabel in eine Steckdose stecken.

17. FUSE-Halter

Hier befindet sich die Netzschutzsicherung.



ERSETZEN SIE DIE SCHUTZSICHERUNGEN NUR DURCH DEN GLEICHEN TYP. SOLLTE DIE SICHERUNG NACH DEM AUSTAUSCH ERNEUT DURCHBRENNEN, VERSUCHEN SIE NICHT, SIE AUSZUTAUŠCHEN, UND WENDEN SIE SICH AN DAS NÄCHSTE PROEL-SERVICEZENTRUM.

OPTIONALES ZUBEHÖR

BODENSTÄNDER FÜR LAUTSPRECHER

- **FRE300K** - schwarzer Aluminiumständer (**FRE300KIT** dual mit Tasche).
- **SPSK300BK** - schwarzer Aluminiumständer mit Air-Cushion-System (**SPSK300KIT** dual mit Tasche).
- **DHSS50KIT** - doppeltes professionelles Stativ aus schwarzem Stahl und Aluminium mit Luftkissen und automatischem Sicherheitsstift für die Höhenverstellung mit Nylontasche.



RINGSCHRAUBE FÜR SCHNELLE MONTAGE

- **AC169A** - Ösenschraube MA10 aus schwarzem verzinktem Stahl mit 20-mm-Gewinde.



HALTERUNG FÜR WANDMONTAGE

- **KPTDV12** - C-förmige Halterung für die Wandmontage für DIVA12A.
- **KPTDV15** - C-förmige Halterung für die Wandmontage für DIVA15A.



DECKEL ZUM TRAGEN

- **COVERDV12** - Schutzhülle für DIVA12A.
- **COVERDV15** - Schutzhülle für DIVA15A.



DYNAMISCHES WIRELESS-MIKROFON

- **U24H** - Drahtloses 2,4-GHz-USB-Handmikrofon-System



DRAHTLOSES HEADSET-MIKROFON

- **U24B** - Drahtloses 2,4-GHz-USB-Taschensender-Mikrofonsystem

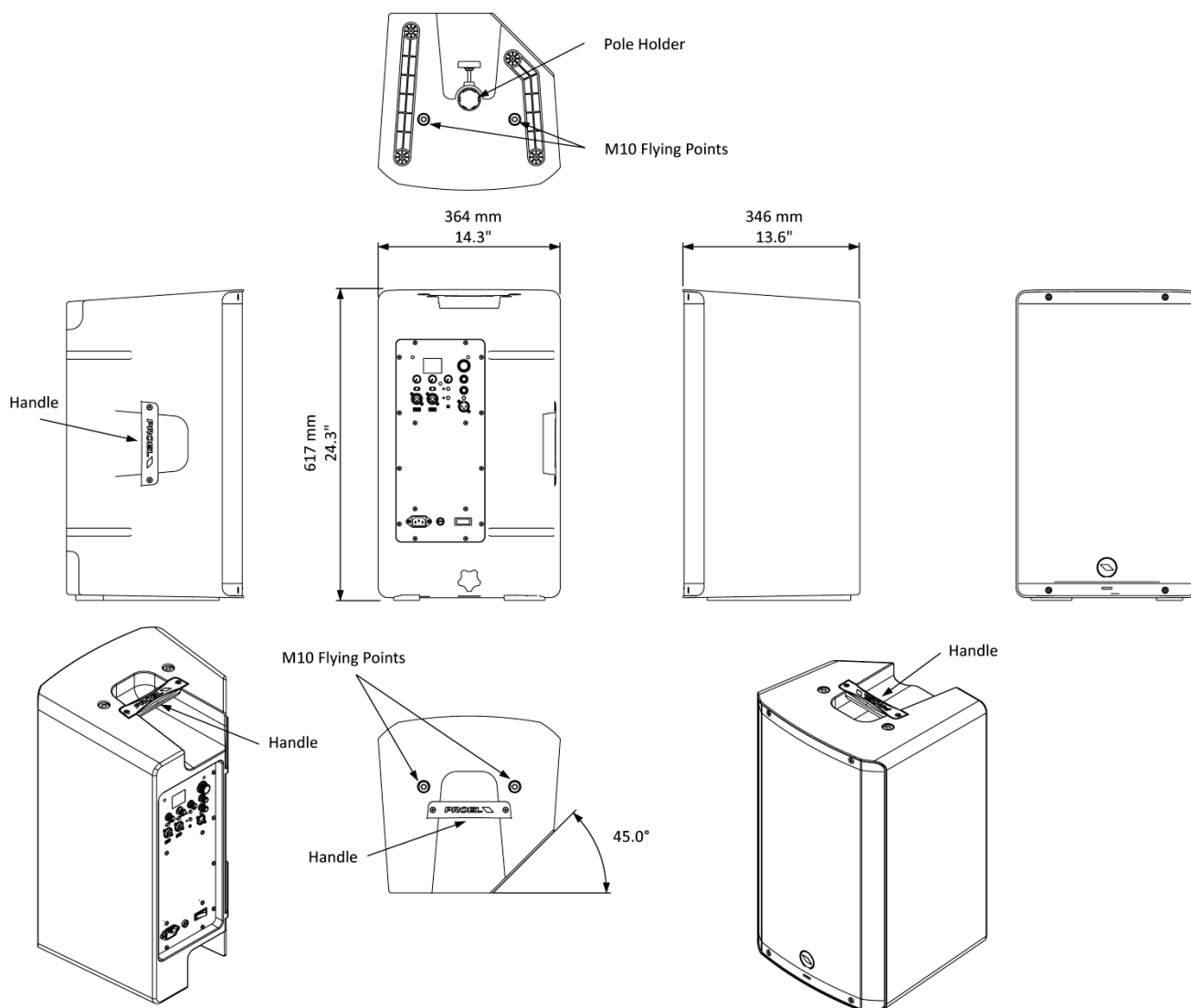




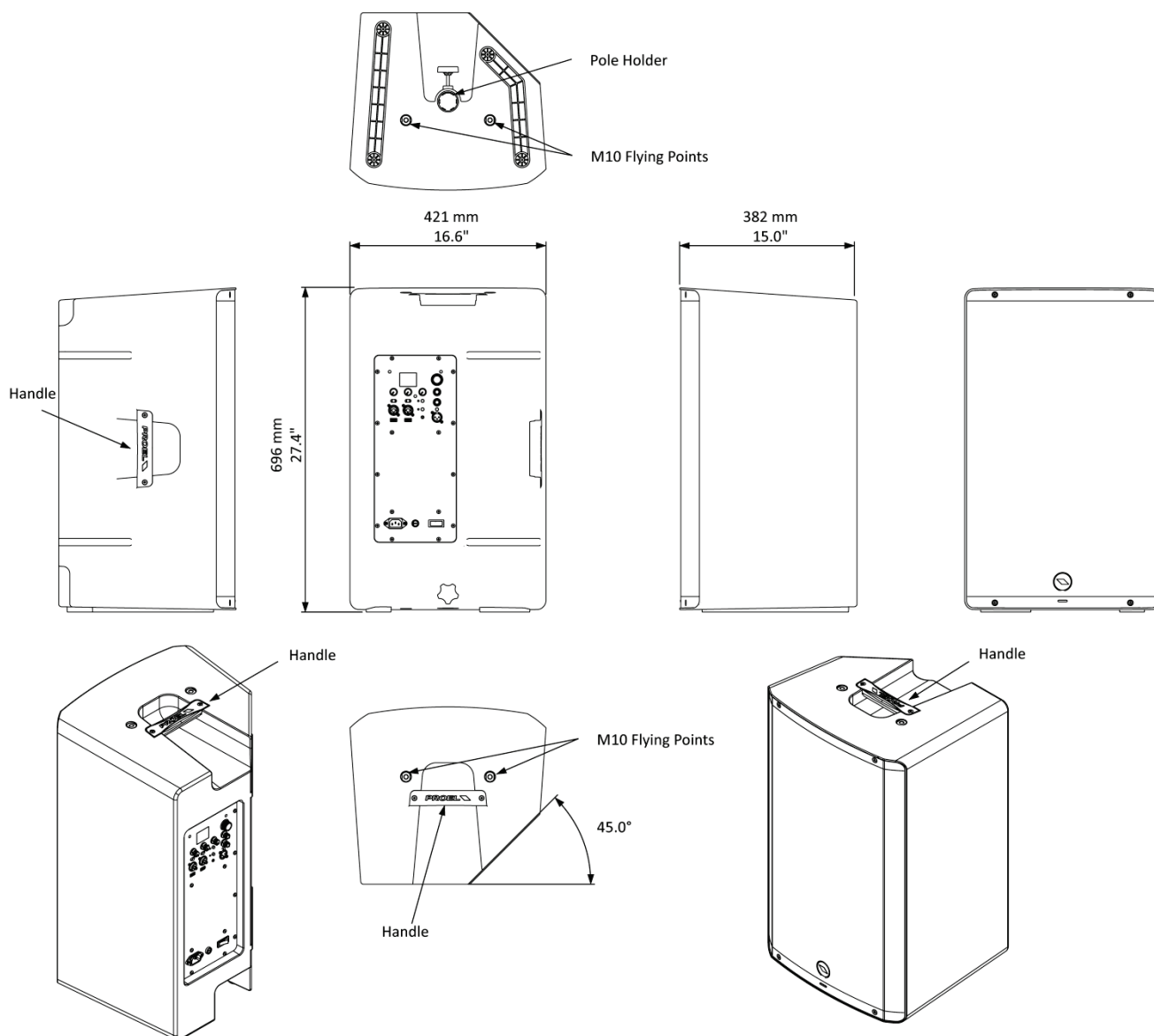
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

	DIVA12A	DIVA15A
Systemtyp	2-Wege-Case mit Belüftung	
Hochfrequenzgerät:	1" Kompressionstreiber mit 1,35" Schwingspule und Titanmembran	
Niederfrequenzgerät:	12" Tieftöner mit 2" VC	15" Tieftöner mit 2.5" VC
Abdeckungswinkel:	90° H x 60° V	
Gesamt-Spitzenleistung	1000 W	
HF-Verstärker Dauerleistung	100 W Klasse AB	
NF-Verstärker Dauerleistung	400 W Klasse D	
Spannungsversorgung	SMPS	
Systemverarbeitung	DSP	
Frequenzgang	50 Hz ~ 20 KHz	45 Hz ~ 20 KHz
Max SPL	127 dB	129 dB
Eingänge	2x MIC/LINE (COMBO), STEREO LINE (MINIJACK), 2x USB WIRELESS	
Eingangsimpedanzen CH1/2	10k (MIC) / 100k (GUITAR) / 25k (LINE)	
Ausgänge	1x wählbar MIX OUT / CH1 LINK (M-XLR)	
Bedienelemente	2-Wege-Case mit Belüftung	
Bluetooth	Version 5.0, Audio-Streaming, STEREO LINK (TWS)	
Spannungsversorgung	100-120 V~ oder 220-240 V~ bei 50/60 Hz mit Selbstwählschalter	
Nennverbrauch*	300 W	
ALLGEMEINE ANGABEN		
Bodenmonitor-Winkel	45°	
Fliegendes System	4 x M10 - oben/unten	
Material des Gehäuses	Polypropylen	
Griffe	1 x oben, 1 x seitlich	
Montagemast	1 x Boden	
Abmessungen (B x H x T)	364 x 617 x 346 mm	421 x 696 x 382 mm
Gewicht	16.0 kg (35,3 lb)	19.0 kg (41.8 lb)
* Der Nennverbrauch wird mit rosa Rauschen mit einem Crest-Faktor von 12 dB gemessen, was als Standard-Musikprogramm angesehen werden kann.		

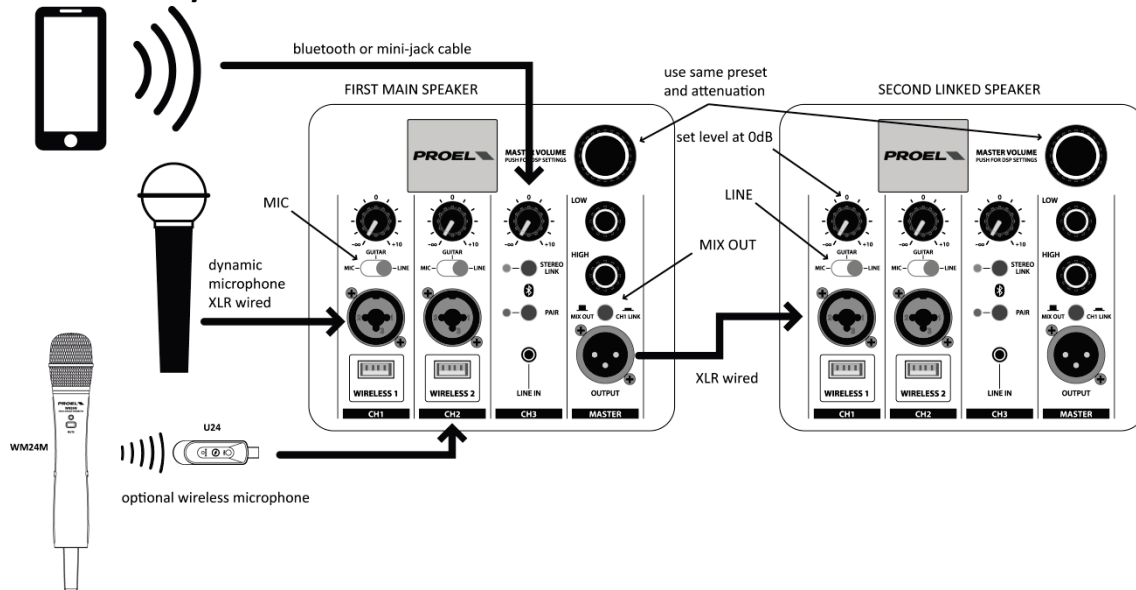
DIVA12A TECHNISCHE ZEICHNUNG



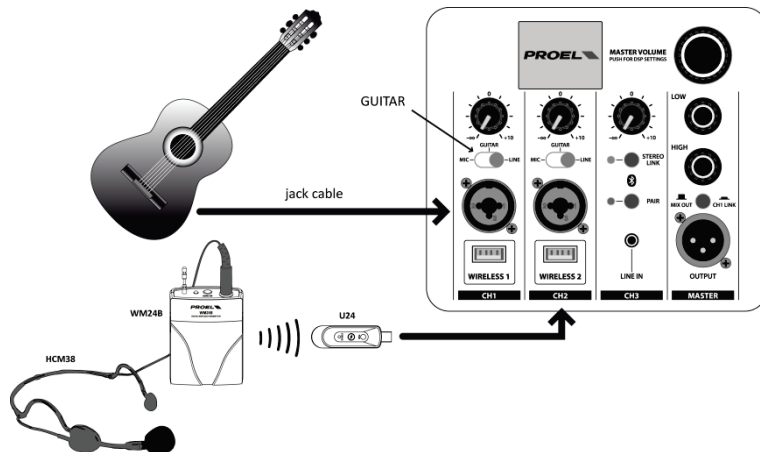
DIVA15A TECHNISCHE ZEICHNUNG



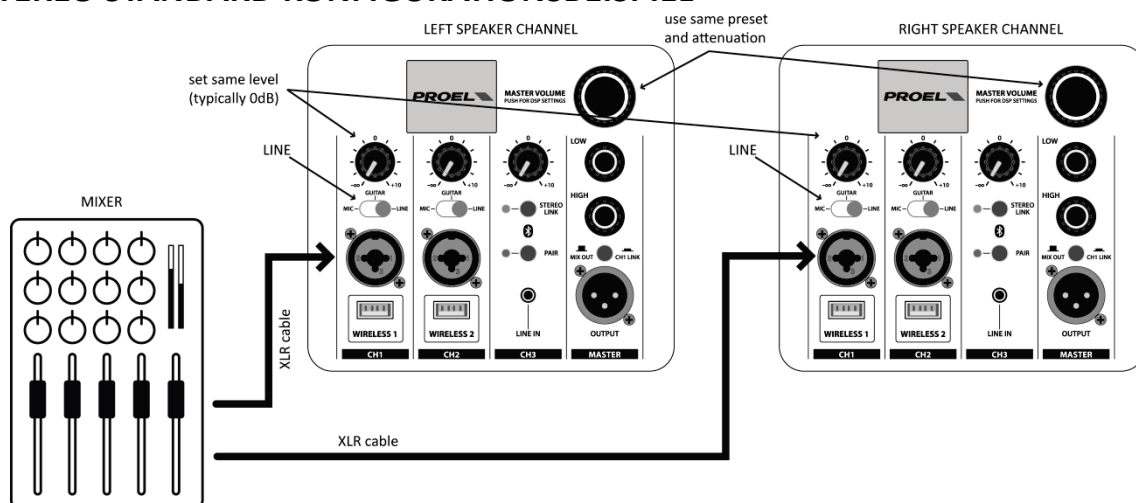
MULTIMEDIA / CONFERENCE KONFIGURATIONSBEISPIEL



FOLKSINGER KONFIGURATIONSBEISPIEL



STEREO STANDARD KONFIGURATIONSBEISPIEL





PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

www.proel.com