



DIVA12EVO

DIVA15EVO

2000W PROCESSED ACTIVE SPEAKER

USER'S MANUAL
MANUALE D'USO



ENGLISH
ITALIANO

96MAN0218-REV.31/26



This page is intentionally left blank



INDEX

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	4
FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT	5
DECLARATION OF CONFORMITY	5
LIMITED WARRANTY	5
CONDITIONS OF USE	5
INTRODUCTION	6
DESCRIPTION	6
MAIN PANEL OPERATIONS	6
1. CH1 / CH2 INPUT CONNECTOR.....	7
2. CH1 / CH2 LEVEL.....	7
3. CH1 / CH2 SIGNAL/CLIP LED	7
4. OUTPUT (XLR)	7
5. LIMIT LED	7
6. MASTER VOLUME	8
7. BACK BUTTON	8
8. LCD DISPLAY	8
9. POWER.....	8
10. AC~ SOCKET.....	8
11. FRONT LED	8
BLOCK DIAGRAM	9
HOW TO EDIT DSP SETTINGS.....	9
PRESET & OPERATING MODE	10
DSP SETTING	12
1. APP: DOWNLOAD AND PLAY	12
2. ENABLE APP CONTROL ON THE SPEAKER	12
3. SCAN SEARCHING CONNECT.....	12
4. HOME SCREEN	13
5. LOUDSPEAKER EDIT MENU	13
6. APP EDIT MENU	13
7. MAIN / MASTER SETTINGS.....	14
8. CHANNEL SETTING	15
9. SCENE (APP ONLY)	16
10. APP CONTROL, BLUETOOTH STREAMING AND TWS LINK.....	17
11. SETUP / SETTING	19
OPTIONAL ACCESSORIES	21
EXAMPLES	22
TECHNICAL SPECIFICATION	23
MECHANICAL DRAWING	24
DIVA12EVO	24
DIVA15EVO	24

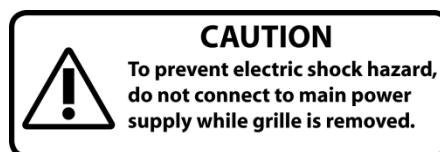
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Watch for these symbols:



- The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.
- The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Warning: to reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
16. Do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
17. To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
18. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
19. This apparatus contains potentially lethal voltages. To prevent electric shock or hazard, do not remove the chassis, input module or ac input covers. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.
20. The loudspeakers covered by this manual are not intended for high moisture outdoor environments. Moisture can damage the speaker cone and surround and cause corrosion of electrical contacts and metal parts. Avoid exposing the speakers to direct moisture.
21. Keep loudspeakers out of extended or intense direct sunlight. The driver suspension will prematurely dry out and finished surfaces may be degraded by long-term exposure to intense ultra-violet (UV) light.
22. The loudspeakers can generate considerable energy. When placed on a slippery surface such as polished wood or linoleum, the speaker may move due to its acoustical energy output.
23. Precautions should be taken to assure that the speaker does not fall off a stage or table on which it is placed.
24. The loudspeakers are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage to performers, production crew and audience members. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 90 dB.





This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at their own expense.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DECLARATION OF CONFORMITY



The product is in compliance with:

EMC Directive 2014/30/EU, LVD Directive 2014/35/EU, RED Directive 2014/53/UE, RoHS Directive 2011/65/EU and 2015/863/EU, WEEE Directive 2012/19/EU.



The product is in compliance with:

S.I. 2016/1091 Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, S.I. 2016/1101 Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, S.I. 2017/1206 Radio Equipment Regulations 2017, S.I. 2012/3032 The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012.

WARNING EN 55032 CISPR 32

This equipment is compliant with Class A of CISPR 32. In a residential environment this equipment may cause radio interference. Under the EM disturbance, the ratio of signal-noise will be changed above 10 dB.

LIMITED WARRANTY

Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform the dealer or the distributor about these defects, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold "delivered ex warehouse" and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for package tampered with should be done within eight days from product receipt.

CONDITIONS OF USE

Proel do not accept any liability for damage caused to third parties due to improper installation, use of non-original spare parts, lack of maintenance, tampering or improper use of this product, including disregard of acceptable and applicable safety standards. Proel strongly recommends that this loudspeaker cabinet be suspended taking into consideration all current National, Federal, State and Local regulations. The product must be installed by qualified personal. Please contact the manufacturer for further information.



INTRODUCTION

Thank you for choosing a PROEL product. Please take some time to read this manual to understand all the features of your system and take advantage of all its performance capabilities. All PROEL products are CE approved and designed for continuous use in professional applications.

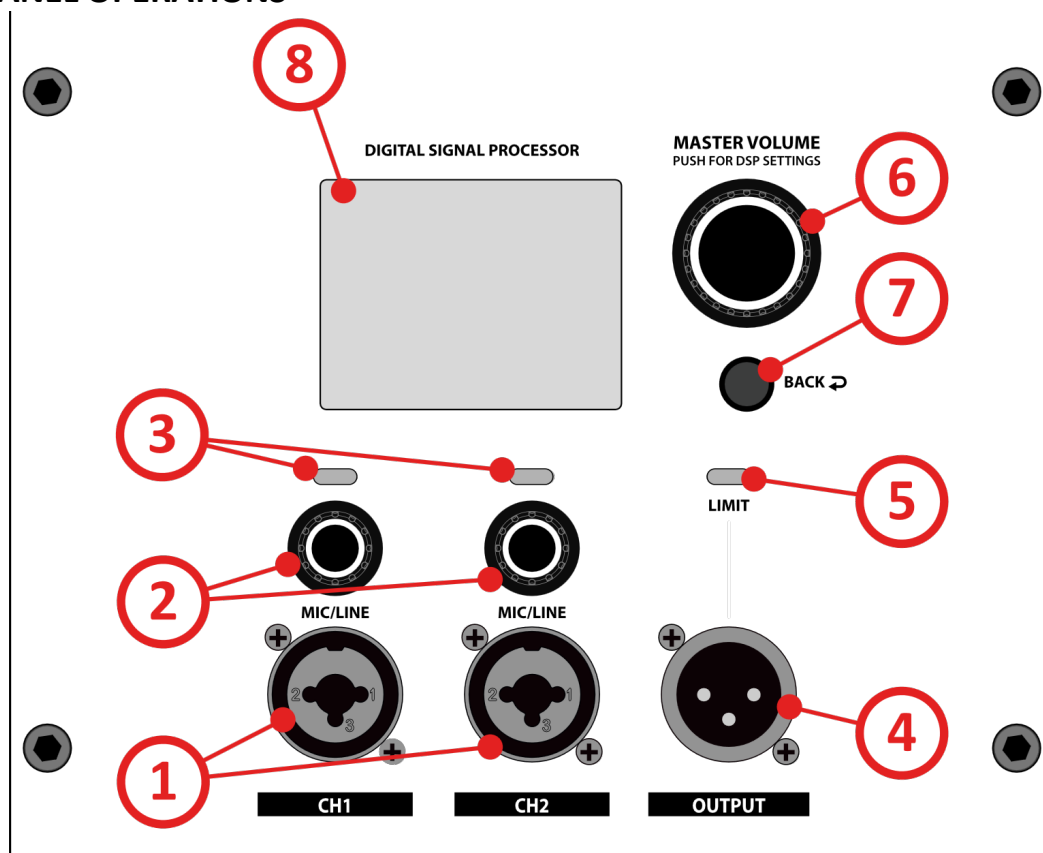
DESCRIPTION

DIVA12EVO and **DIVA15EVO** are active speaker systems with **digital processing**, featuring multiple inputs and versatile **BLUETOOTH** connectivity. Housed in lightweight yet ultra-durable polypropylene cabinets with ergonomic handles, they combine selected transducers driven by a **2000W** CLASS D amplifier with high headroom and sophisticated dynamic control for maximum output power without distortion.

The dedicated High frequency device is a 1" compression driver with 1.75" voice coil in a neodymium magnet while the Low frequency device is a high power woofer with a 2.5" voice coil in a ventilated ferrite magnet.

The pre-amp section includes advanced processing with **high-performance DSP engine and linear phase FIR filters** for a very smooth response and high-definition sound. A user interface with **color LCD display and single-knob control** allows quick selection and viewing of the 4 available **Mode presets: Live, Music, DJ, Monitor** in 3 available different **Location presets: Pole, Floor, Bracket**. Thanks to the integrated channel mixer with **two LINE/MIC/GTR inputs**, EQ for Treble and Bass, parametric EQ with LINE (flat) MIC (speech) and CUSTOM presets, DIVA12EVO and DIVA15EVO can be used in a variety of applications without external equipment. The **BLUETOOTH** interface allows you to control the **internal mixer via iOS and Android app**, and at the same time, play audio in mono streaming with a single speaker or in stereo streaming using a second speaker with the **STEREO LINK (TWS)** function.

MAIN PANEL OPERATIONS



1. CH1 / CH2 INPUT CONNECTOR

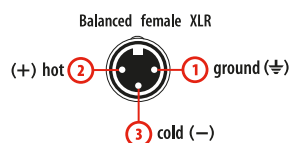
This is a COMBO connector that accepts an XLR plug or a JACK plug from any balanced or unbalanced dynamic microphone or line level device or instrument.

The balanced female XLR input is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground

Pin 2 = + positive or "hot"

Pin 3 = - negative or "cold"

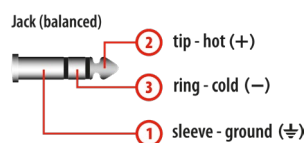


The balanced JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Ring = - negative or "cold"

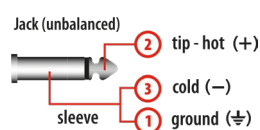
Sleeve = shield or ground



The unbalanced JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Sleeve = shield or ground



2. CH1 / CH2 LEVEL

These dials set the level of CH1 / CH2 channels at 1 dB step from -80 dB to +10 dB.

The input sensitivity indicated on the display with 0 dB varies depending on the input setting (LINE, MIC or GTR): with LINE 0 dB corresponds to 0 dBu, with MIC 0 dB corresponds to -30 dBu and with GTR 0 dB corresponds to -22 dBu.

3. CH1 / CH2 SIGNAL/CLIP LED

For each input, a LED indicates the presence of an input signal with a GREEN light, or with a RED light if the input signal is excessive and has reached clipping. If the LED is RED, reduce the input level using the channel's dedicated knob or by setting the input sensitivity to LINE.

4. OUTPUT (XLR)

This male XLR connector provides a balanced line-level signal:

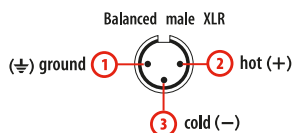
- When the output mode is set to **<Link Out>**, the sum of the inputs as they are **before the MASTER VOLUME** (before all channel level and EQ controls).
- Or, when the output mode is set to **<Mix Out>**, the sum of the inputs **after the MASTER VOLUME** (after all channel level and EQ controls).

The balanced male XLR output is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground

Pin 2 = + positive or "hot"

Pin 3 = - negative or "cold"



Connect it to the input of another audio system or powered speaker.

Note: OUTPUT signal is not affected by Mode and Location of the speaker MAIN parameters.

5. LIMIT LED

This LED, when lit red, warns the user that the internal limiters are compressing the signal to prevent output distortion. For proper operation of the speaker, this LED should remain off or only on temporarily. If it remains on constantly, reduce the MASTER VOLUME.

6. MASTER VOLUME

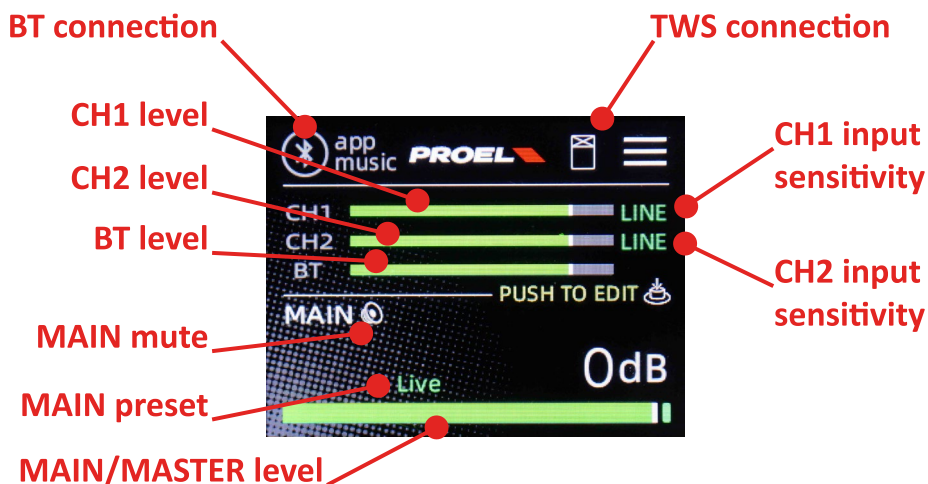
This knob typically adjusts the MASTER VOLUME of all signals sent to the internal amplifier. The attenuation ranges from 0 dB to -90 dB (virtually silent). Pressing it accesses all DSP settings for CH1, CH2, BT, and MAIN configurations.

7. BACK BUTTON

Allows to return to the previous configuration page or to the home page.

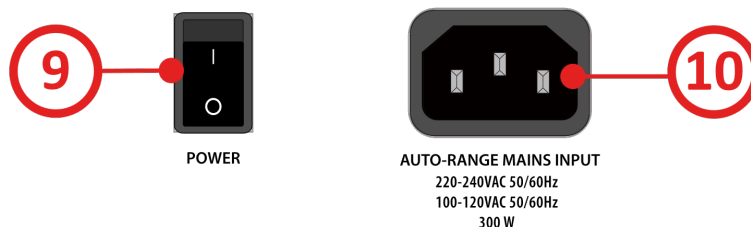
8. LCD DISPLAY

The LCD DISPLAY allows to show and access all available options that can be selected using the MASTER VOLUME knob. When the device is switched on it shows the following:



9. POWER

Use this switch to power ON or OFF the loudspeaker. It is "ON" when the switch is in the "I" position.

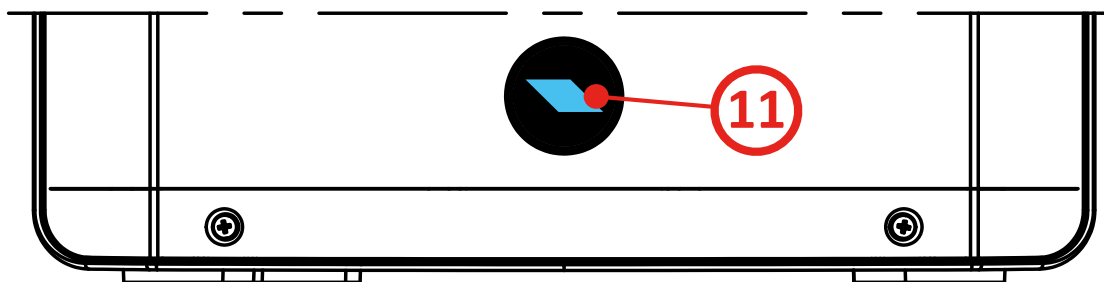


10. AC~ SOCKET

Here's where you plug in your mains supply cord. You should always use the mains cord supplied with the device. Be sure that your device is turned off before you plug the mains supply cord into an electrical outlet.

11. FRONT LED

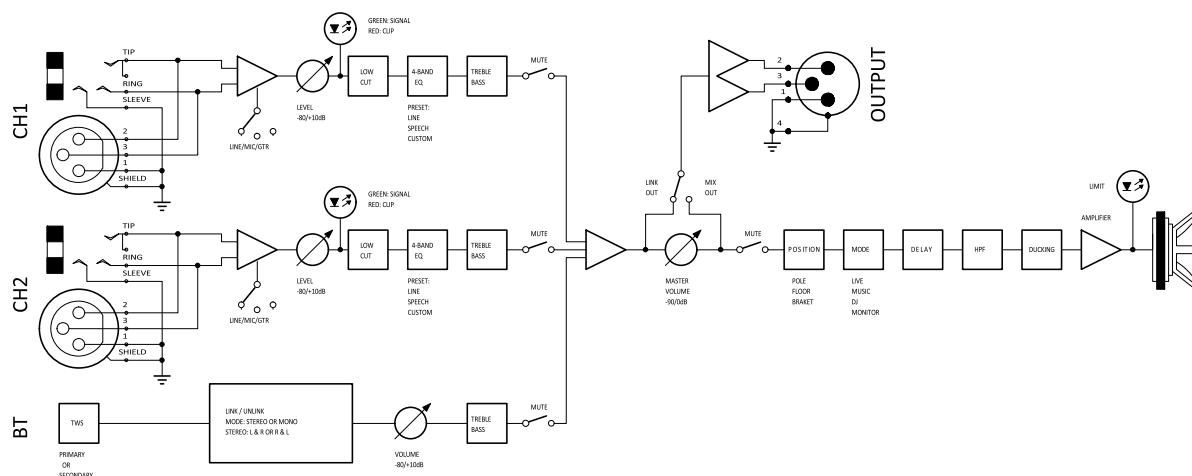
The front LED lights up when the speaker is turned on; in the setup menu, this LED can be set to indicate when the limiter is activated, like the LIMIT LED.



BLOCK DIAGRAM

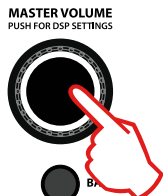
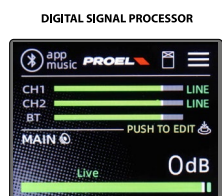
The following figure shows how the signal is processed internally:

DIVA12EVO/DIVA15EVO BLOCK DIAGRAM

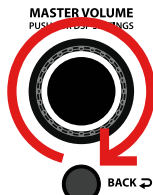
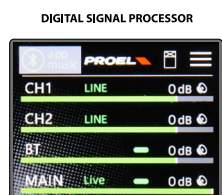


Note: When TWS is active, some parameters are controlled on both paired speakers.

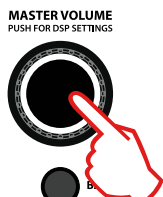
HOW TO EDIT DSP SETTINGS



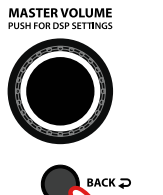
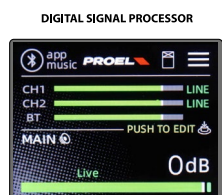
Press the MASTER VOLUME knob to change a DSP setting or parameter.



Turn the MASTER VOLUME knob to select the setting or the value you want to change.



Once you have chosen the setting or parameter value, confirm it by pressing the MASTER VOLUME knob again.

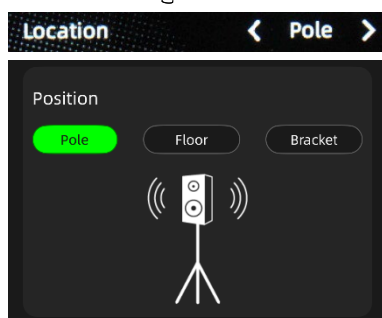
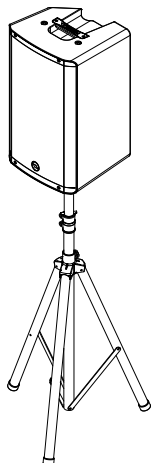


To return to the previous screen or settings menu, press the BACK button.

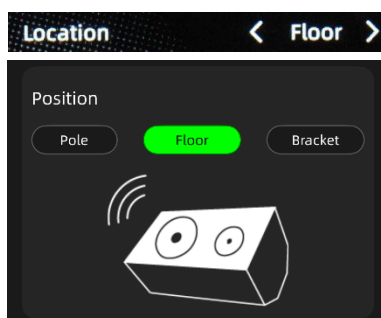
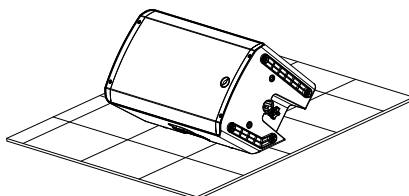
PRESET & OPERATING MODE

When a speaker is placed in a room, its response must be optimized based on the location and type/genre of the sound source. The DIVA12EVO and DIVA15EVO models are optimized to achieve the best results in the three most common locations:

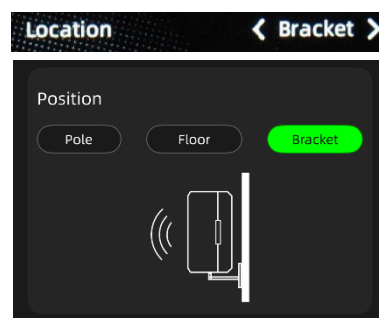
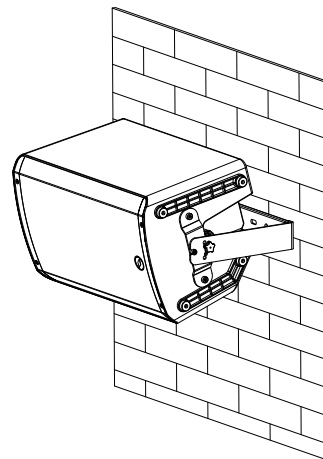
On Tripod or Subwoofer Pole



On Stage Floor



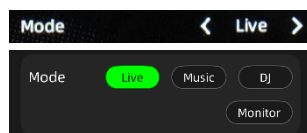
On Wall Bracket



For the sound source DIVA12EVO and DIVA15EVO offers these options:

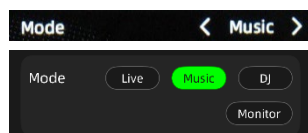
LIVE

As main PA for live show.



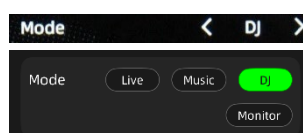
MUSIC

For music listening.



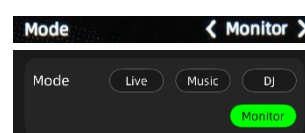
DJ

For DJ entertainment set.



MONITOR

For stage monitoring.





For one or two dynamic microphones connected directly to channels CH1 and CH2 for conferences or readings, the input equalization of channels CH1 and CH2 can be optimized for voice as explained below:



DSP SETTING

All DSP settings can be configured directly from the rear loudspeaker panel or using an APP available for iOS and Android devices.

1. APP: DOWNLOAD and PLAY

Search DIVA EVO in APP store or GOOGLE play and install the control app into your smartphone or tablet.



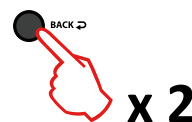
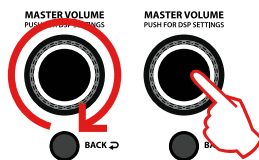
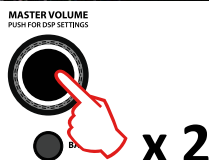
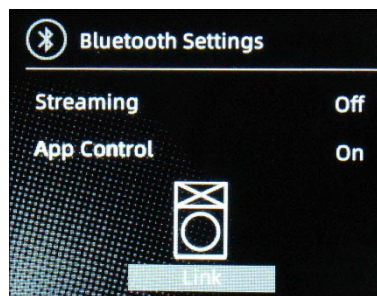
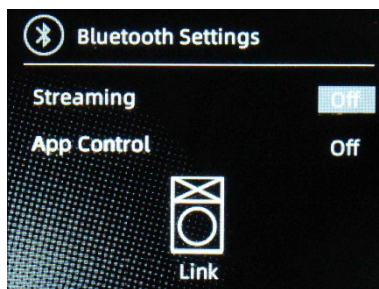
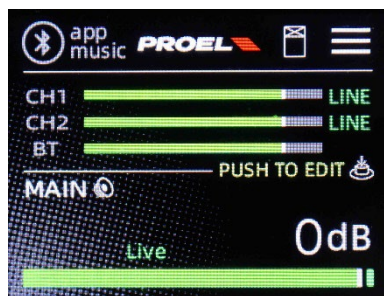
2. Enable APP control on the speaker

Press the MASTER VOLUME knob twice on the rear panel.

Bluetooth setting page appears.

Check **App Control** option.

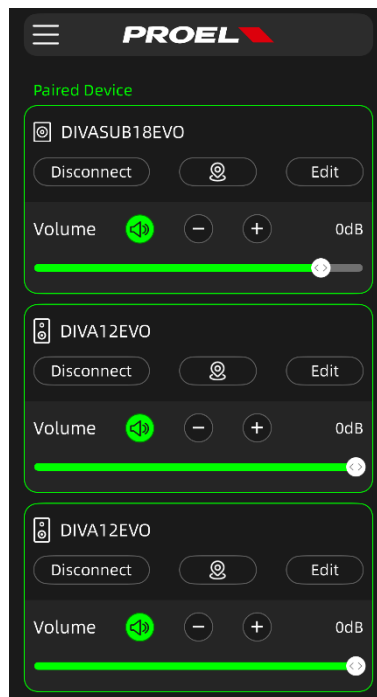
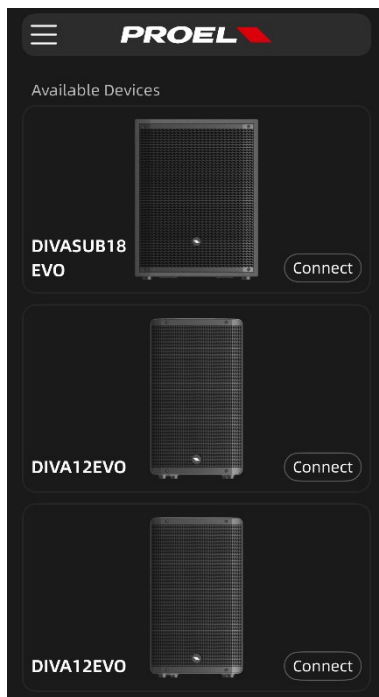
Switch **On** the **App Control** option.



3. Scan Searching Connect

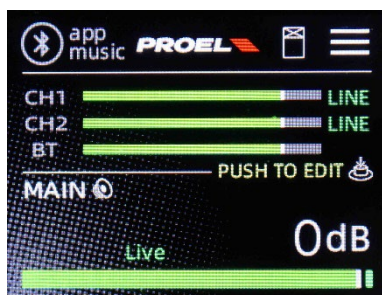
Activate the **BLUETOOTH** in your device and open the **DIVA EVO** APP.

Press **Scan**, the app will search for all nearby **DIVA EVO** which will be displayed in the app: press **Connect** to connect them to the app and control them individually.



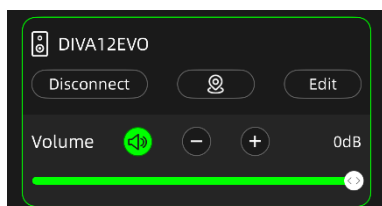
4. Home Screen

From loudspeaker panel:



Control MASTER VOLUME or push it to edit parameters.

From APP:



Disconnect



Disconnects the speaker from the app.

The "**Locate**" function allows you to locate the speaker using the front LED, which will flash red.

Edit



Modifies the settings.

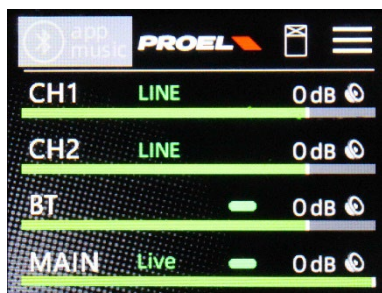
Mutes the speaker.



The **- and + buttons** and the fader control the master volume.

5. Loudspeaker Edit menu

Pressing the MASTER VOLUME knob appears the Edit menu:



Bluetooth options for Streaming, App and TWS link.



OUTPUT and other setup options.

CH1

Channel 1 sensitivity & EQ options.

CH2

Channel 2 sensitivity & EQ options.

BT

Bluetooth channel EQ options.

MAIN

MASTER channel & loudspeaker setting.

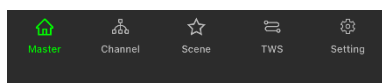


Shows Mute or Unmuted channel status.

The display shows also the channel sensitivity and levels, loudspeaker preset, BT peak, Limit, TWS status.

6. APP Edit menu

The Edit menu in the APP is at the bottom of the screen:



Master

MASTER channel & loudspeaker setting.

Channel

CH1, CH2, BT, sensitivity & EQ options.

Scene

Allows you to store in the APP a full loudspeaker setting.

Note: This option is only available in the app.

TWS

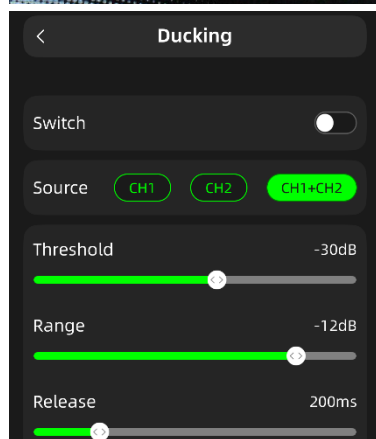
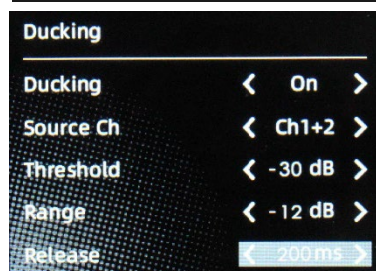
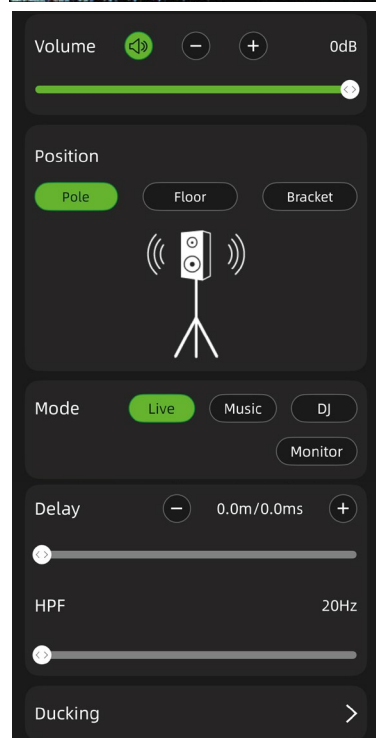
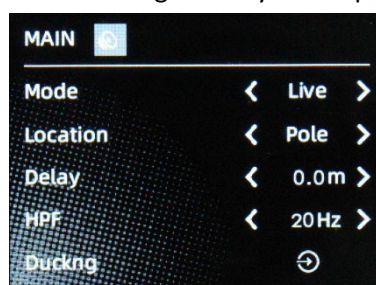
Switch on or off the Bluetooth TWS Link.

Setting

OUTPUT and other setup options.

7. MAIN / MASTER settings

These settings allow you to optimize the system for the venue.



Mute/Unmute Mute or Unmute the Loudspeaker.
Note: this not mute the XLR OUTPUT.

Mode **Live** Main PA for live show.
Music Music listening.
DJ DJ entertainment set.
Monitor Stage monitoring.



Mute/Unmute Mute or Unmute the Loudspeaker.
Note: this not mute the XLR OUTPUT.

Volume - + buttons and the fader allow you to control the MASTER VOLUME.

Location **Pole** Speaker mounted on pole or tripod.
Floor Speaker placed on stage floor.
Bracket Speaker mounted on wall bracket.

Delay Set a delay in meters. (from 0 to 100m)
Note: the APP shows also the time from 0 to 294ms.

HPF Set a High Pass filter for use in conjunction with subwoofers.

Ducking Ducking lowers the volume of the Bluetooth input when sending an audio signal to the analog inputs.

Ducking **On** Switch on the ducking.
Off Switch off the ducking.

Source Ch **Ch1** Use the signal of channel 1 as source.
Ch2 Use the signal of channel 2 as source.
Ch1+2 Use the sum of channel 1 + 2 as source.

Threshold **- 30 dB** Set the threshold of the source from -70 to 0 dB.

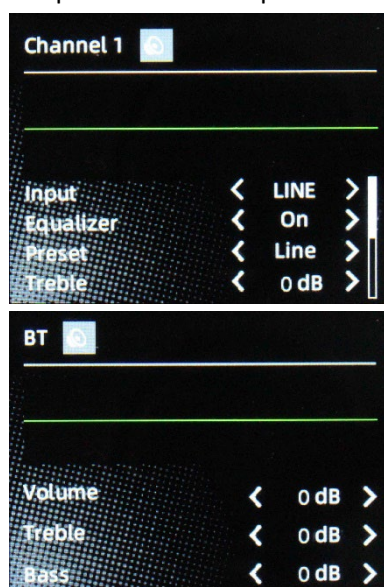
Range **- 12 dB** Set the Bluetooth attenuation from -70 to 0 dB.

Release **- 200 ms** Set the volume recovery time on Bluetooth, from 10 ms to 1 s.

8. Channel Setting

The channel settings in the speaker panel and the app are slightly different; for example, the app allows you to set a custom equalizer, while from the speakers you can only recall that EQ saved as Custom.

Dal pannello dell'altoparlante:



Input

Equalizer

Preset

Treble

Bass

Volume

Mute/Unmute Mute or Unmute the Channel Input.

LINE Set LINE input sensitivity at 0dBu.

MIC Set MIC input sensitivity at -30dBu.

GTR Set GTR input sensitivity at -22dBu.

On/Off Switch on or off the preset EQ.

Line Set a flat EQ.

Speech Set a proper vocal EQ.

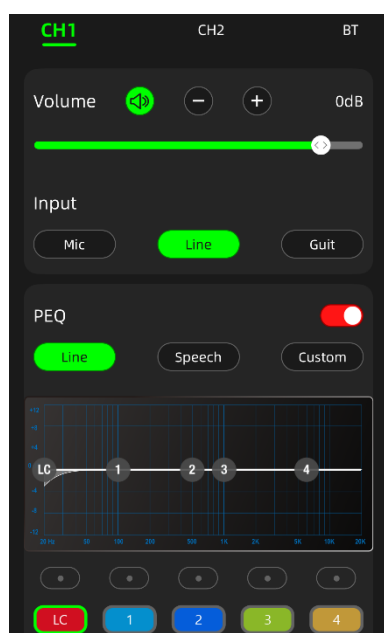
Custom Set an EQ stored with the APP.

dB Apply a High Shelving +/-12dB filter.

dB Apply a Low Shelving +/-12dB filter.

The BT channel only has controls for volume, treble and bass.

From APP:



CH1/CH2/BT



Volume

Input

PEQ

Line

Speech

Custom

LC

1

2-3

4



Mute/Unmute Mutes or unmutes the channel input.

- + buttons fader - + buttons and the fader allow you to control the channel VOLUME.

LINE Sets the LINE sensitivity to 0 dBu.

MIC Sets the MIC sensitivity to -30 dBu.

Guit Sets the Guit sensitivity to -22 dBu.

On/Off Activates or deactivates the preset equalizer.

Line Sets a flat equalizer.

Speech Sets a specific vocal equalizer.

Custom Stores and sets a custom equalizer:

LC Applies a low-cut filter.

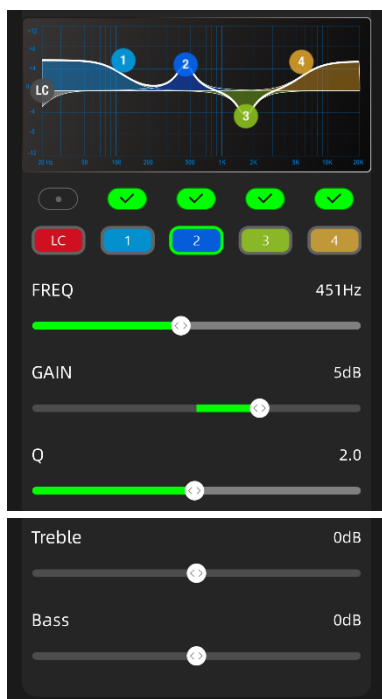
1 Applies a low-shelving filter +/-12 dB.

2-3 Applies a full parametric equalizer.

4 Applies a high-shelving filter +/-12 dB.

Note: The upper button activates/deactivates the filter.

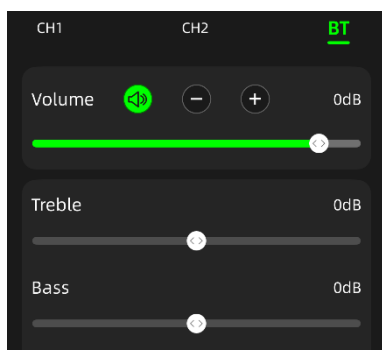
The lower colored button allows you to set the filter parameter.



FREQ
GAIN
Q

20-20KHz
+/- 12 dB
0.2-20

Allows you to set the filter frequency.
Allows you to set the gain for filters 1, 2, 3, and 4.
Allows you to set the bandwidth for filters 2 and 3.

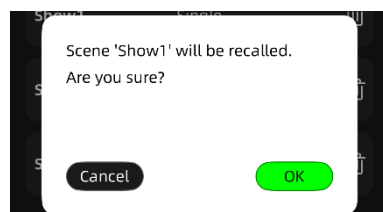
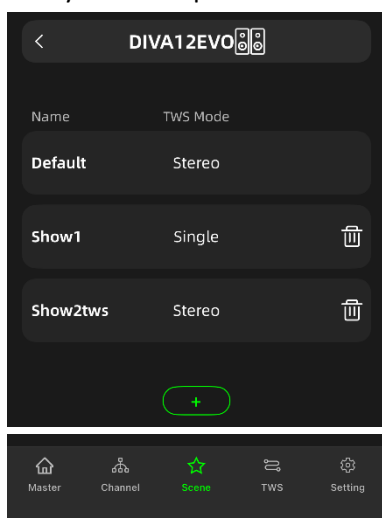


Volume

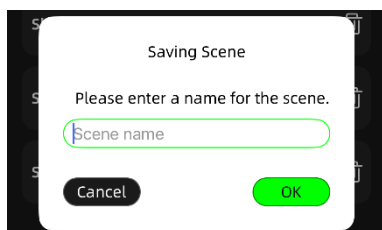
The BT channel only has controls for volume, treble and bass.

9. Scene (APP only)

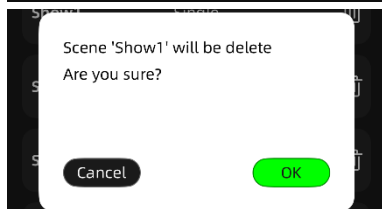
The scene setting menu is present only in the APP, it is a useful feature that allows you to store and recall a full system setup.



To recall a previously stored preset, simply touch the screen; confirmation is required to proceed.



Tap the + button to save a new scene, then specify a name.

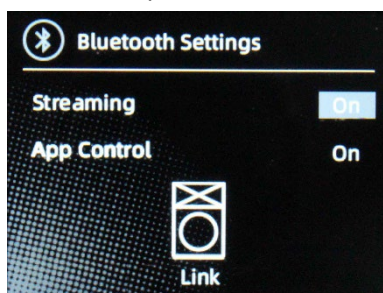


Tap the trash icon to delete a scene, then confirm.

10. APP control, Bluetooth Streaming and TWS Link

The following instructions explain how to connect a Bluetooth streaming source and, if you have two speakers, how to set them to TWS (True Wireless Stereo) mode. Note that most of these steps must be performed from the speaker's control panel.

From Loudspeaker Panel:



Streaming

Off

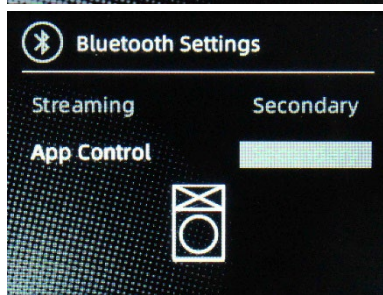
Bluetooth streaming is disabled.

On

Bluetooth streaming is enabled and the unit is visible from the Bluetooth source with the names: "DIVA12EVO" or "DIVA15EVO".

Secondary

The unit is set as secondary and is ready to be connected via TWS Link.



App Control

Off

Bluetooth control is disabled.

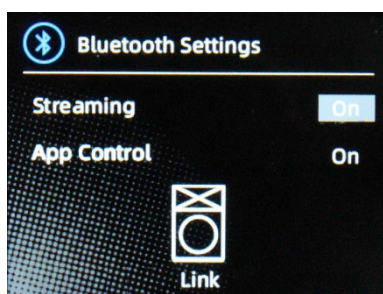
On

Bluetooth control is enabled and the unit is visible from the APP.

Secondary

The unit is set as secondary and is ready to be connected via TWS Link.

In this case, the two units are connected and controlled together.

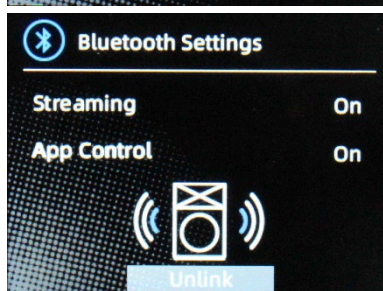


BT Logo

When you connect the Bluetooth source to the first speaker, the Bluetooth logo turns blue.

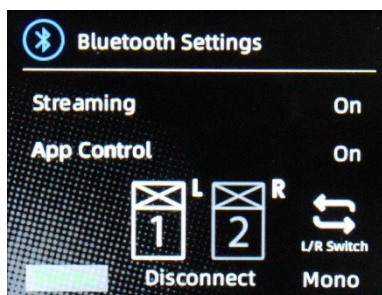
Link

With the second speaker set as "secondary", select "Link" on the first speaker to establish the TWS connection.



Unlink

Press Unlink if you want to interrupt the TWS link operation.



Stereo

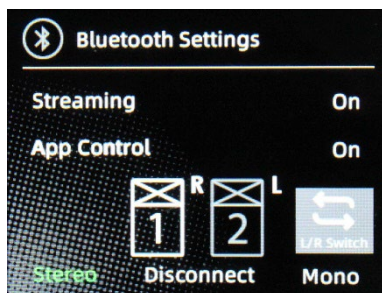
When the TWS link is established, the speakers are set to stereo mode, where the first speaker plays the left channel and the second the right channel.

L/R Switch

Choose this option to switch left and right channels.

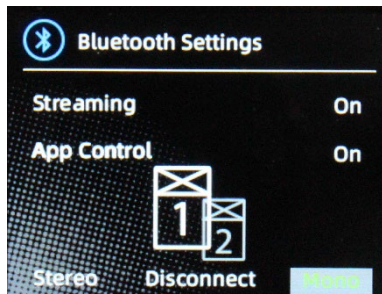
Mono

Choose this option if you want both speakers to play a mono signal, that is, the sum of the left and right channels.

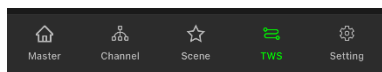


Disconnect

Disable the TWS link.



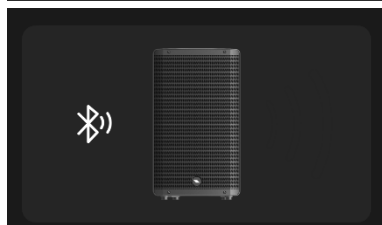
From APP:



TWS

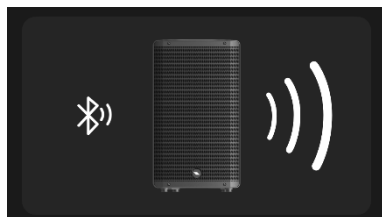
Choose TWS to link a secondary Speaker.

Note: Secondary speaker can be set only from the speaker panel.



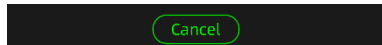
Link

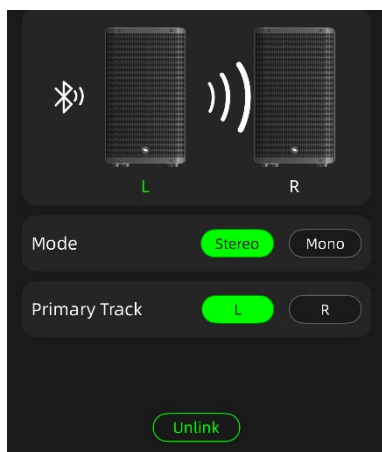
With the second speaker set as “secondary”, select “Link” on the first speaker to establish the TWS connection.



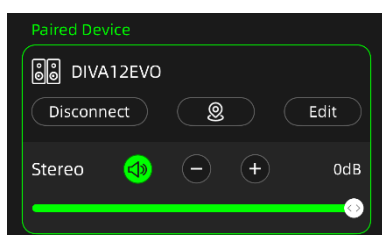
Cancel

Press Cancel if you want to interrupt the TWS link operation.





Mode	Stereo	When the TWS link is established, the speakers are set to stereo mode, where the first speaker plays the left channel and the second the right channel.
	Mono	Choose this option if you want both speakers to play a mono signal, that is, the sum of the left and right channels.
Primary Track	L	Choose whether you want the first speaker to play the left or right channel.
	R	
Unlink		Disable the TWS link.



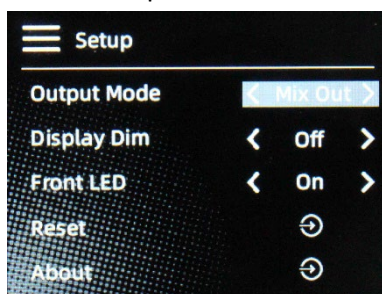
Unlink		Disable the TWS link.
Paired Device		Once the TWS connection is activated, the two speakers will appear as a single device on the app's main screen; all changes to levels, EQ, and other parameters will be made to both speakers.

Some important tips:

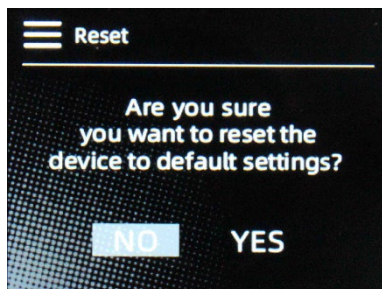
- Now you can play music using your favorite app and adjust the volume via your Bluetooth player, as well as using the BT Volume and Master Volume controls.
- When you turn the DIVA speaker off and on again, the Bluetooth connection is not automatically restored; you must reselect the DIVA12EVO or DIVA15EVO Bluetooth device from your Bluetooth player to reconnect.
- The maximum Bluetooth connection range is approximately 10–15 m (30–50 ft) in a line of sight.
- The maximum TWS LINK connection range is also approximately 10–15 m (30–50 ft) in a line of sight.
- Every time you turn off the speakers, you must repeat this procedure to restore the TWS LINK connection or recall a scene with TWS LINK active. Also remember that both speakers must be turned on.

11. Setup / Setting

From Loudspeaker Panel:



Output Mode	Mix Out	The sum of the inputs after the MASTER VOLUME (after all channel level and EQ controls).
	Link Out	The sum of the inputs as they are before the MASTER VOLUME (before all channel level and EQ controls).
Display Dim	Off	The display backlight remains on continuously.
	On	The display backlight turns off after a certain period of time.
Front LED	On	The front LED lights up blue when the speaker is on.



Reset

Off
Limit

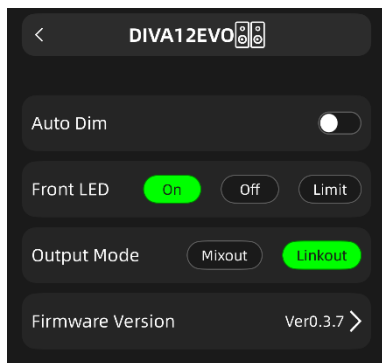
The front LED is always off.
The front LED lights up blue when the speaker is on; when the limit is reached, it turns red.
Reset the speaker to factory settings, and all customizable settings will be lost.
Exit without changes.



About

Shows model and firmware version.

From APP:



Auto Dim

On/Off

The display backlight remains on continuously or turns off after a certain period of time.

Front LED

On

The front LED lights up blue when the speaker is on.

Off
Limit

The front LED is always off.
The front LED lights up blue when the speaker is on; when the limit is reached, it turns red.

Firmware Version

Show current Firmware of the speaker.

Current Version

Displays the current firmware version.

Newest Version

Displays whether a new version is available.

Upgrade

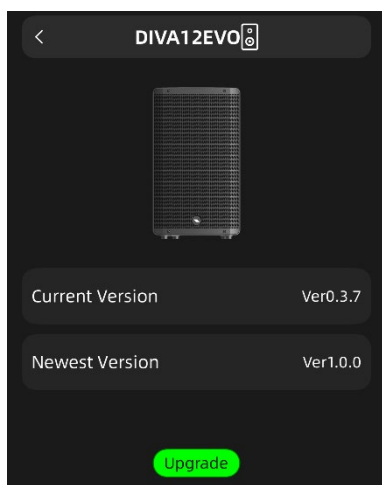
The firmware is being updated.
Please keep the device on and the network active.

Loading...



Cancel

Download the new version. Make sure you have a stable internet connection and do not turn off your devices until the process is complete. Press the Cancel button to cancel the process.



OPTIONAL ACCESSORIES

SPEAKER FLOOR STAND

- **FRE300BK** – aluminium black stand (**FRE300KIT** dual with bag).
- **PRSS220C** – professional steel and aluminium black stand.

- **PRSS200BK** – black stand with solid square base.

EYEBOLT FOR FLYING MOUNT

- **AC169A** - Black galvanized steel eyebolt MA10 with 20mm threading.

BRACKET FOR WALL MOUNT

- **KPTFLDIVA12** – C-shape bracket for wall mount designed for DIVA12EVO.
- **KPTFLDIVA15** – C-shape bracket for wall mount designed for DIVA15EVO.

COVER FOR CARRYING

- **COVERDIVA12** – Protection cover for DIVA12EVO.
- **COVERDIVA15** - Protection cover for DIVA15EVO.

SUBWOOFER

- **DIVASUB18EVO** 18" 2000W Subwoofer for DIVA12/15EVO.

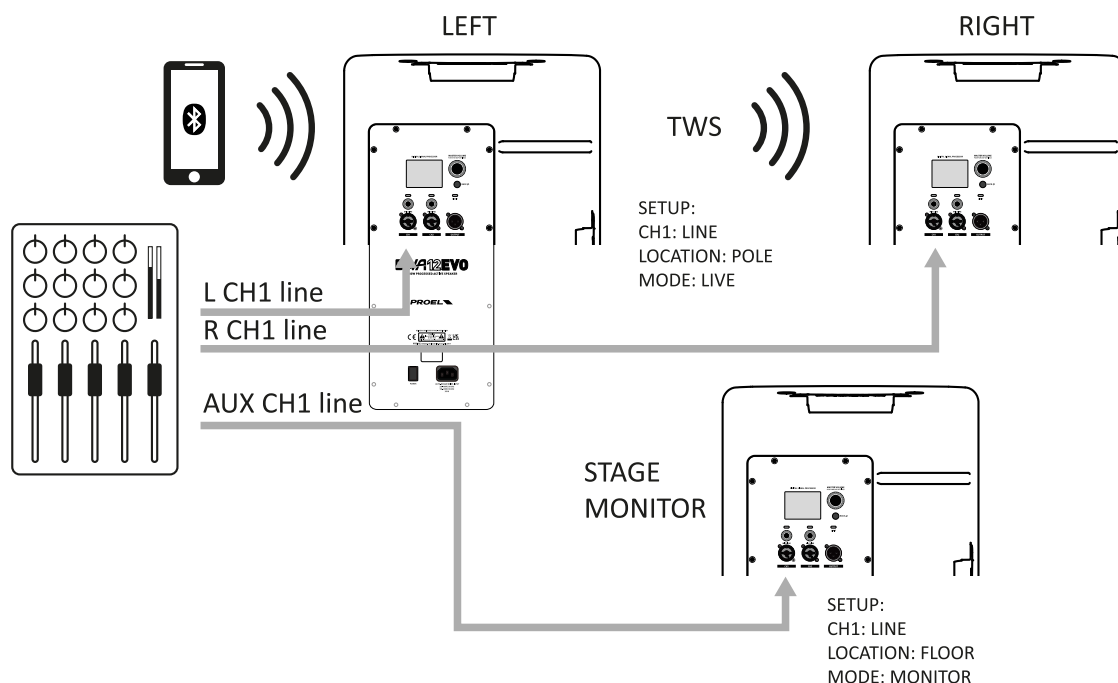
SPEAKER POLE

- **KP210S** - pole for speaker-subwoofer (screw M20 x 2.5).
- **KP210D** - pole for speaker-subwoofer (M20 and 35mm flange).

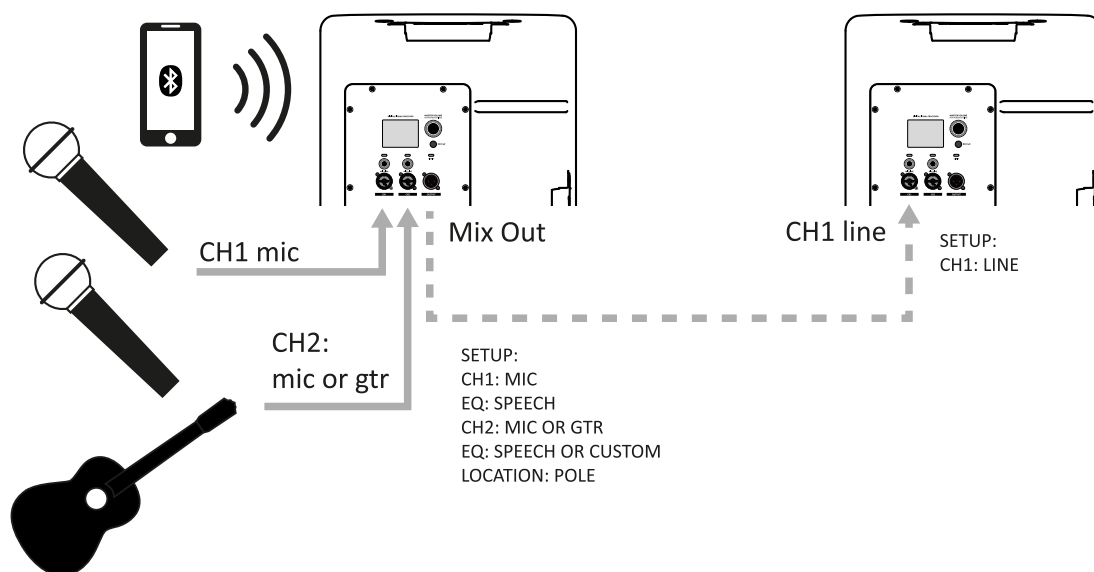


EXAMPLES

The figure below shows a typical use of three DIVA-EVO speakers, with the two main ones intended for the audience and mounted on stands, while one is used as a floor monitor. The main connections to the mixer are wired, but it's also possible to play entertainment music from a Bluetooth player in stereo mode via TWS.



In the figure below, a DIVA-EVO is used to directly amplify two microphones or a microphone and an acoustic guitar; the Android or iOS device is used to directly control the internal mixer parameters; additional speakers can be connected via the XLR output.





TECHNICAL SPECIFICATION

	DIVA12EVO	DIVA15EVO
<i>System type</i>	2-way vented enclosure	
<i>High Frequency Device</i>	1" NEO compression driver, 1.75" voice coil, titanium diaphragm	
<i>Low Frequency Device</i>	12" woofer with 2,5" VC	15" woofer with 2.5" VC
<i>Angular Coverage</i>	90° H x 60° V	
<i>Total Peak Power</i>	2000 W	
<i>HF Amplifier Continuous Power</i>	500 W Class D	
<i>LF Amplifier Continuous Power</i>	500 W Class D	
<i>Power Supply Topology</i>	SMPS	
<i>System Processing</i>	DSP	
<i>Frequency Response</i>	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
<i>Max SPL</i>	129 dB	130 dB
<i>Inputs</i>	2 x COMBO	
<i>Inputs sensitivity</i>	LINE, GTR, MIC	
<i>Outputs</i>	1 x XLR-M	
<i>Controls</i>	CH1/2 LEVEL, MASTER VOLUME & DSP, BACK, COLOR LCD	
<i>Bluetooth</i>	Version 5.0, Audio Streaming, STEREO LINK (TWS)	
<i>BLE control App</i>	iOS - Android	
<i>Power Supply</i>	100-120 V~ or 220-240 V~ at 50/60 Hz Auto-Range	
<i>Rated Consumption*</i>	300 W	

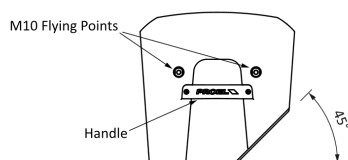
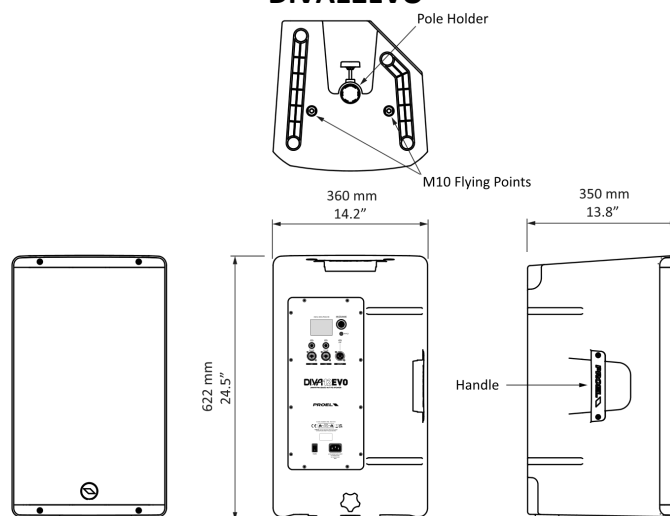
GENERAL SPECIFICATIONS

<i>Floor Monitor Angle</i>	45°	
<i>Flying System</i>	4 x M10 - top/bottom	
<i>Cabinet Material</i>	Polypropylene, metal grille	
<i>Handles</i>	1 x top, 1 x side	
<i>Mounting Pole</i>	1 x Ø 35 mm bottom	
<i>Dimensions (W x H x D)</i>	360 x 622 x 350 mm	420 x 705 x 384 mm
<i>Weight</i>	16.2 kg (35.7 lb)	19.0 kg (41.9 lb)

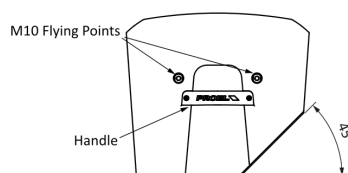
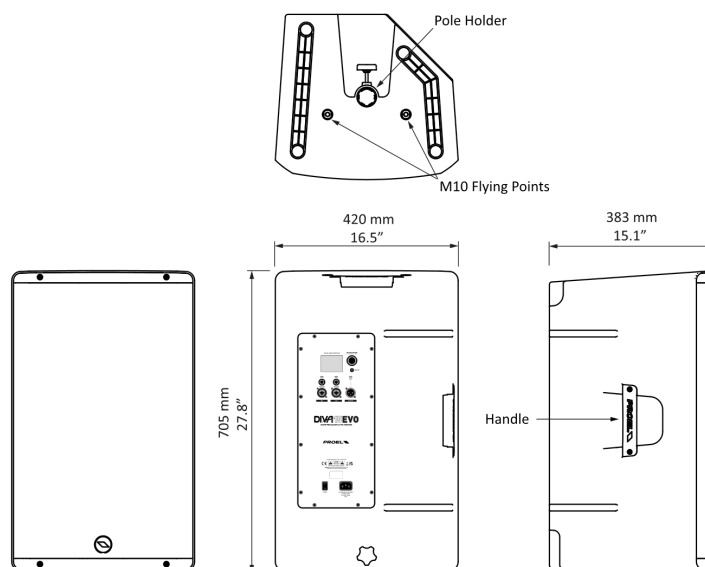
* Rated consumption is measured with pink noise with a crest factor of 12 dB, this can be considered a standard music program.

MECHANICAL DRAWING

DIVA12EVO



DIVA15EVO

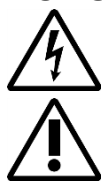




INDICE

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI.....	26
DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ	27
GARANZIA LIMITATA	27
CONDIZIONI D'USO	27
INTRODUZIONE	28
DESCRIZIONE	28
OPERAZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE	28
1. CH1 / CH2 CONNETTORI INGRESSO	29
2. CH1 / CH2 LIVELLO	29
3. CH1 / CH2 SIGNAL/CLIP LED	29
4. OUTPUT (XLR)	29
5. LIMIT LED	29
6. MASTER VOLUME	30
7. TASTO BACK	30
8. DISPLAY LCD	30
9. POWER.....	30
10. PRESA AC~	30
11. FRONT LED	30
DIAGRAMMA A BLOCCHI	31
COME MODIFICARE LE IMPOSTAZIONI DSP.....	31
PRESET & MODALITÀ OPERATIVA.....	32
IMPOSTAZIONI DSP.....	34
1. APP: DOWNLOAD E PLAY	34
2. ATTIVARE SULL'ALTOPARLANTE IL CONTROLLO TRAMITE APP	34
3. SCANSIONE RICERCA CONNESSIONE	34
4. SCHERMATA HOME	35
5. MENU EDIT DELL'ALTOPARLANTE	35
6. MENU EDIT DELL'APP	35
7. IMPOSTAZIONI MAIN / MASTER	36
8. CHANNEL, IMPOSTAZIONI DEL CANALE.....	37
9. SCENE (NELLA SOLA APP)	39
10. CONTROLLO TRAMITE APP, STREAMING BLUETOOTH E COLLEGAMENTO TWS	40
11. SETUP / SETTING / IMPOSTAZIONI	42
ACCESSORI OPZIONALI.....	44
ESEMPI	45
SPECIFICHE TECNICHE	46
DISEGNO MECCANICO	47
DIVA12EVO	47
DIVA15EVO	47

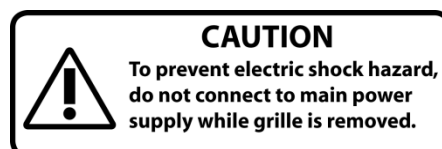
ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI



Guarda questi simboli:

- Il lampo con la freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno della custodia del prodotto, che può essere di ampiezza sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.
- Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato, in particolare in prossimità delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.
11. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
12. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
13. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
14. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.
15. Avvertenza: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
16. Non esporre questa apparecchiatura a gocciolamenti o schizzi e assicurarsi che nessun oggetto riempito di liquidi, come i vasi, venga posta sull'apparecchiatura.
17. Per scollegare completamente questo apparato dalla rete elettrica AC, scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa elettrica AC.
18. La spina di alimentazione del cavo di alimentazione deve rimanere facilmente accessibile.
19. Questo apparecchio contiene tensioni potenzialmente letali. Per evitare scosse elettriche o rischi, non rimuovere lo chassis, il modulo di ingresso o le coperture degli ingressi AC. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
20. Gli altoparlanti trattati in questo manuale non sono destinati ad ambienti esterni ad alta umidità. L'umidità può danneggiare il cono dell'altoparlante e la cornice e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti metalliche. Evitare di esporre gli altoparlanti all'umidità diretta.
21. Tenere gli altoparlanti lontani dalla luce solare diretta prolungata o intensa. La sospensione del driver si asciugherà prematuramente e le superfici finite potrebbero essere degradate dall'esposizione a lungo termine alla luce ultravioletta (UV) intensa.
22. Gli altoparlanti possono generare una notevole energia. Quando viene posizionato su una superficie scivolosa come legno lucidato o linoleum, l'altoparlante potrebbe spostarsi a causa della sua emissione di energia acustica.
23. È necessario prendere precauzioni per assicurare che l'altoparlante non cada da un palco o da un tavolo su cui è posizionato.
24. Gli altoparlanti sono facilmente in grado di generare livelli di pressione sonora (SPL) sufficienti a causare danni permanenti all'udito agli artisti, alla troupe di produzione e ai membri del pubblico. È necessario prestare attenzione per evitare l'esposizione prolungata a SPL superiore a 90 dB.





Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive europee:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RED 2014/53/UE, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

AVVERTIMENTO EN 55032 (CISPR 32)

Questo è un apparecchio di Classe A. In un ambiente residenziale questo apparecchio può provocare radio disturbi. In questo caso può essere richiesto all'utilizzatore di prendere misure adeguate.

Sotto il disturbo EM, il rapporto segnale-rumore verrà modificato oltre i 10 dB.

GARANZIA LIMITATA

Proel garantisce tutti i materiali, la lavorazione e il corretto funzionamento di questo prodotto per un periodo di due anni dalla data di acquisto originale. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento.

CONDIZIONI D'USO

Proel non si assume alcuna responsabilità per danni causati a terzi a causa di installazione impropria, uso di parti di ricambio non originali, mancanza di manutenzione, manomissione o uso improprio di questo prodotto, incluso il mancato rispetto di standard di sicurezza accettabili e applicabili. Proel raccomanda vivamente di sospendere questo cabinet per altoparlanti tenendo in considerazione tutte le normative nazionali, federali, statali e locali vigenti. Il prodotto deve essere installato da personale qualificato. Si prega di contattare il produttore per ulteriori informazioni.

INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un prodotto PROEL. Dedicate del tempo alla lettura di questo manuale per comprendere tutte le funzionalità del vostro sistema e sfruttare al massimo le sue possibilità operative. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per un utilizzo continuo in applicazioni professionali.

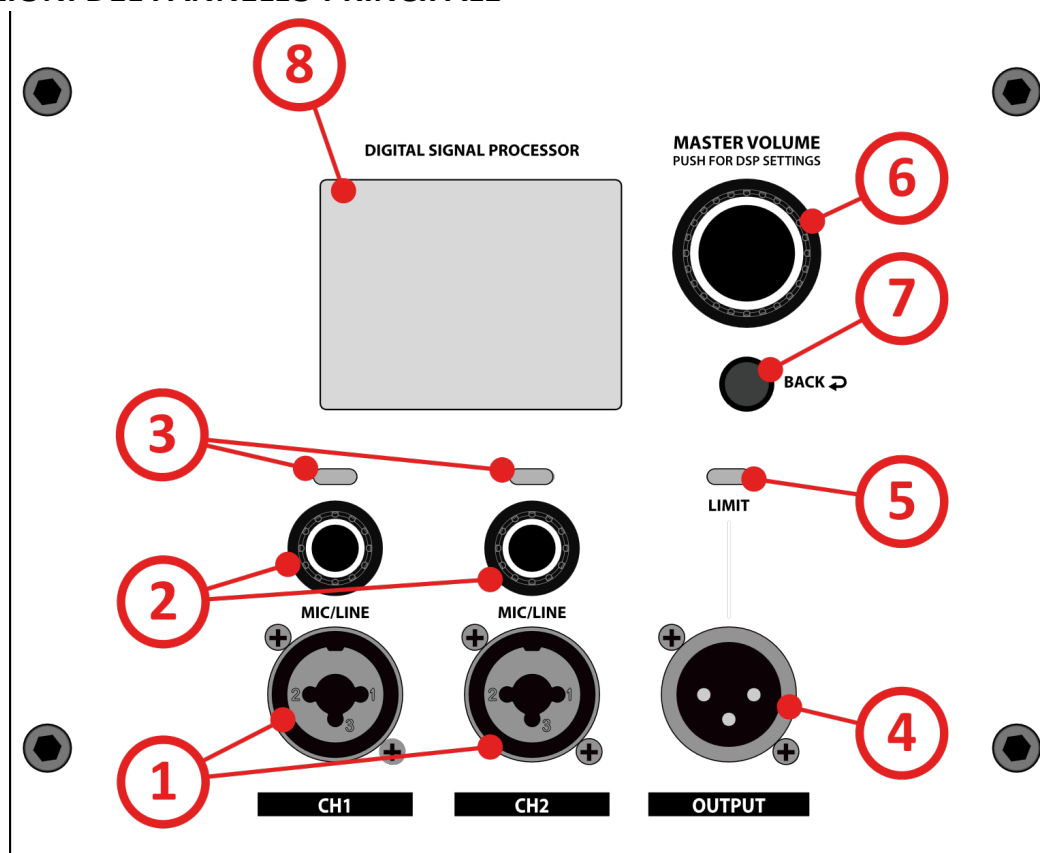
DESCRIZIONE

DIVA12EVO e **DIVA15EVO** sono sistemi di altoparlanti attivi con **processore digitale**, dotati di ingressi multipli e di una versatile connettività **BLUETOOTH**. Alloggiati in cabinet in polipropilene leggeri ma ultra resistenti con maniglie ergonomiche, combinano trasduttori selezionati pilotati da un amplificatore in CLASSE D da **2000W** con elevata dinamica e sofisticato controllo per la massima potenza in uscita senza distorsioni.

Il dispositivo dedicato alle alte frequenze è un driver a compressione da 1" con bobina da 1,75" e un magnete al neodimio, mentre il dispositivo per le basse frequenze è un woofer ad alta potenza con bobina da 2,5" in un magnete in ferrite ventilato.

La sezione preamplificatore include un'elaborazione avanzata con **motore DSP ad alte prestazioni e filtri FIR a fase lineare** per una risposta molto fluida e un suono ad alta definizione. Un'interfaccia utente con **display LCD a colori e controllo a manopola singola** consente una rapida selezione e visualizzazione delle 4 preimpostazioni di **modalità disponibili: Live, Musica, DJ, Monitor** in 3 diverse **preimpostazioni di posizione: Palo, Pavimento e su muro con Staffa**. Grazie al mixer di canale integrato con **due ingressi LINE/MIC/GTR**, EQ per alti e bassi, EQ parametrico con preset LINE (piatto), MIC (voce) e CUSTOM, DIVA12EVO e DIVA15EVO possono essere utilizzati in una varietà di applicazioni senza apparecchiature esterne. L'interfaccia **BLUETOOTH** consente di **controllare il mixer interno tramite app iOS e Android** e, allo stesso tempo, riprodurre audio in mono streaming con un singolo altoparlante o in streaming stereo utilizzando un secondo altoparlante con la funzione **STEREO LINK (TWS)**.

OPERAZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE



1. CH1 / CH2 CONNETTORI INGRESSO

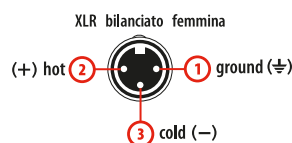
È di un connettore COMBO che accetta un XLR maschio o uno spinotto JACK da qualsiasi microfono dinamico, strumento o mixer a livello di linea o a livello microfono bilanciato o sbilanciato.

L'ingresso XLR femmina bilanciato è cablatto come segue:

Pin 1 = schermo o massa

Pin 2 = + positivo o caldo "hot"

Pin 3 = - negativo o freddo "cold"

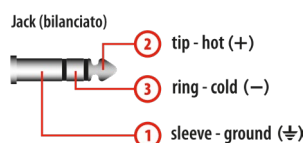


L'ingresso JACK bilanciato è cablatto come segue:

Tip = + positivo o caldo "hot"

Ring = - negativo o freddo "cold"

Sleeve = schermo o massa



L'ingresso JACK sbilanciato è cablatto come segue:

Tip = + positivo o caldo "hot"

Sleeve = schermo o massa



2. CH1 / CH2 LIVELLO

Queste manopole regolano il livello dei canali CH1/CH2 con incrementi di 1 dB, da -80 dB a +10 dB.

La sensibilità di ingresso indicata sul display con 0 dB varia a seconda dell'impostazione di ingresso (LINE, MIC o GTR): con LINE (linea) 0 dB corrispondono a 0 dBu, con MIC (microfono) 0 dB corrispondono a -30 dBu e con GTR (chitarra) 0 dB corrispondono a -22 dBu.

3. CH1 / CH2 SIGNAL/CLIP LED

Per ogni ingresso un LED indica la presenza di un segnale in ingresso con una luce VERDE, oppure con una luce ROSSA se il segnale in ingresso è eccessivo ed ha raggiunto il limite massimo. Se il LED è ROSSO, ridurre il livello di ingresso utilizzando la manopola dedicata del canale o impostando la sensibilità di ingresso su LINE.

4. OUTPUT (XLR)

Questo connettore XLR maschio fornisce un segnale bilanciato a livello di linea:

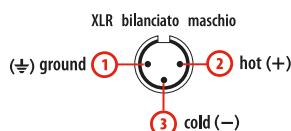
- Quando la modalità di uscita è impostata su **<Link Out>**, la somma degli ingressi così come sono **prima del MASTER VOLUME** (prima di tutti i controlli di livello e di equalizzazione del canale).
- Oppure, quando la modalità di uscita è impostata su **<Mix Out>**, la somma degli ingressi **dopo il MASTER VOLUME** (dopo tutti i controlli di livello e di equalizzazione del canale).

L'uscita XLR maschio bilanciata è cablata come segue:

Pin 1 = schermo o massa

Pin 2 = + positivo o caldo "hot"

Pin 3 = - negativo o freddo "cold"



Da collegare all'ingresso di un altro sistema audio o di un altoparlante amplificato.

Nota: il segnale OUTPUT non è influenzato dai parametri MAIN dell'altoparlante, Mode e Location.

5. LIMIT LED

Questo LED, quando è acceso di rosso, avverte l'utente che i limitatori interni stanno comprimendo il segnale per evitare distorsioni in uscita. Per il corretto funzionamento dell'altoparlante, questo LED dovrebbe rimanere spento o accendersi solo temporaneamente. Se rimane acceso costantemente, ridurre il MASTER VOLUME.

6. MASTER VOLUME

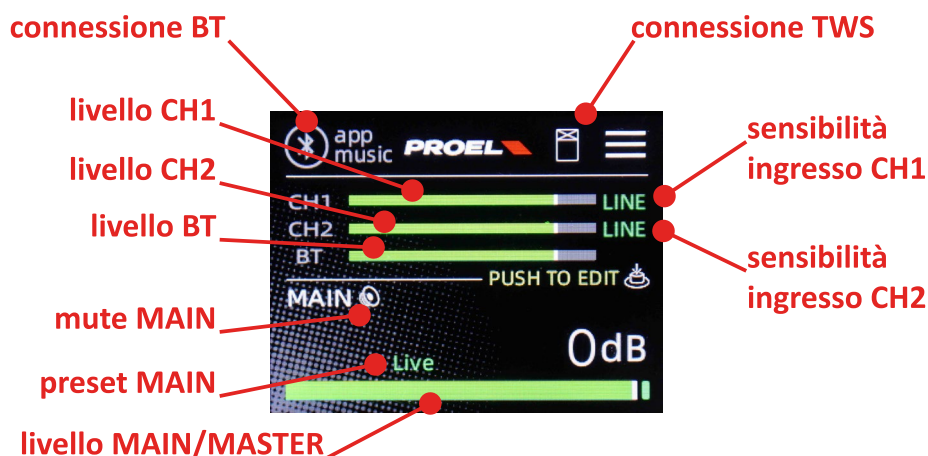
Questa manopola regola in genere il VOLUME MASTER di tutti i segnali inviati all'amplificatore interno. L'attenuazione varia da 0 dB a -90 dB (praticamente silenzioso). Premendola si accede a tutte le impostazioni DSP per le configurazioni CH1, CH2, BT e MAIN.

7. TASTO BACK

Consente di tornare alla pagina di configurazione precedente o alla pagina iniziale.

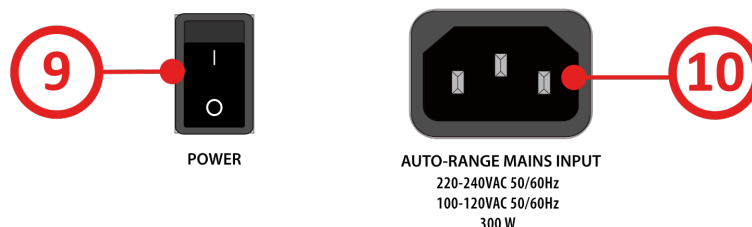
8. DISPLAY LCD

Il DISPLAY LCD permette di visualizzare e accedere a tutte le opzioni disponibili, selezionabili tramite la manopola del MAIN VOLUME. All'accensione, il dispositivo visualizza quanto segue:



9. POWER

Utilizzare questo interruttore per accendere o spegnere l'altoparlante. È acceso quando l'interruttore è in posizione "I".



10. PRESA AC~

Qui è dove collegare il cavo di alimentazione. Utilizzare sempre il cavo di alimentazione fornito con il dispositivo. Assicurarsi che il dispositivo sia spento prima di collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica.

11. FRONT LED

Il LED frontale si accende quando l'altoparlante è acceso; nel menu di configurazione, questo LED può essere impostato per indicare quando il limitatore è attivato, come il LED LIMIT.

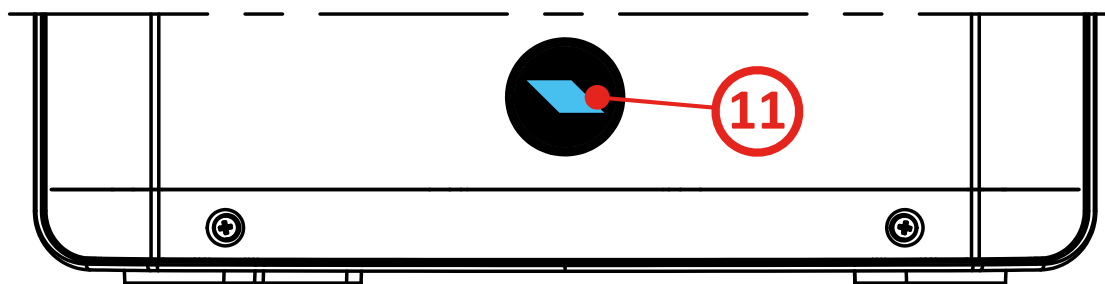
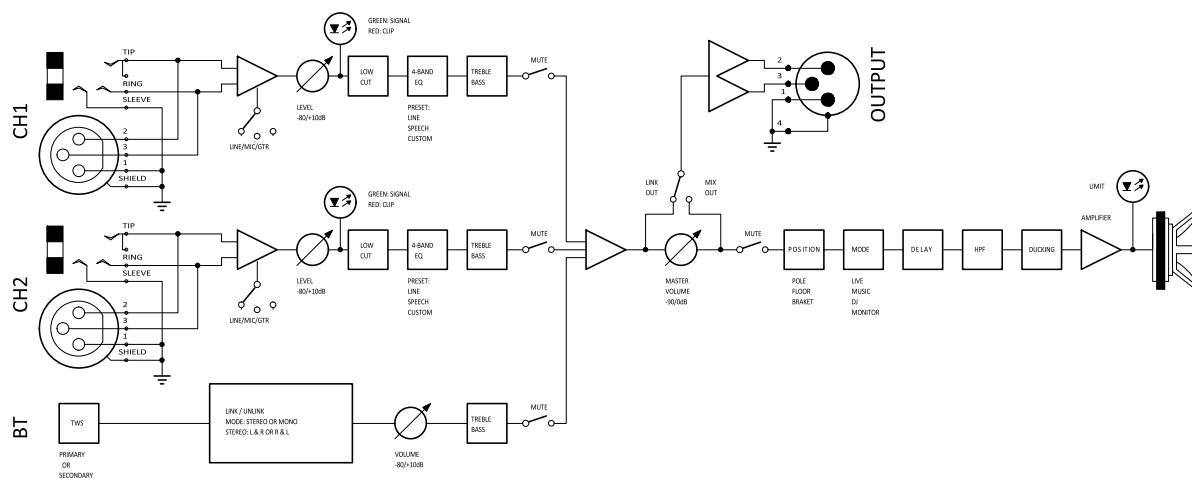


DIAGRAMMA A BLOCCHI

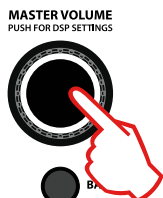
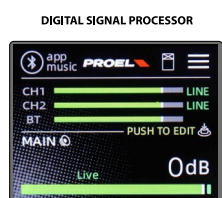
La figura seguente mostra come il segnale viene elaborato internamente:

DIVA12EVO/DIVA15EVO BLOCK DIAGRAM

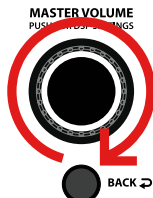
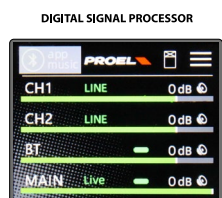


Nota: quando TWS è attivo, alcuni parametri vengono controllati su entrambi gli altoparlanti accoppiati.

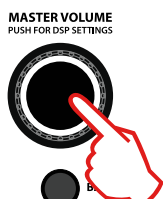
COME MODIFICARE LE IMPOSTAZIONI DSP



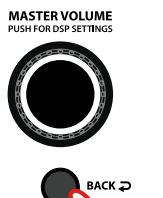
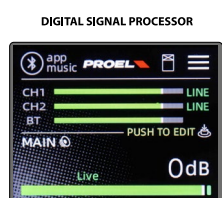
Premere la manopola MASTER VOLUME per modificare un'impostazione o un parametro DSP.



Ruotare la manopola MASTER VOLUME per selezionare l'impostazione o il valore che si desidera modificare.



Una volta selezionata l'impostazione o il valore del parametro, confermarlo premendo nuovamente la manopola MASTER VOLUME.

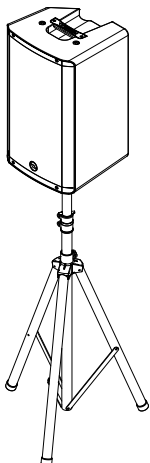


Per tornare alla schermata precedente o al menu delle impostazioni, premere il pulsante INDIETRO.

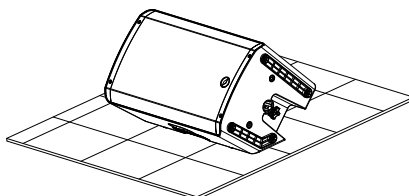
PRESET & MODALITÀ OPERATIVA

Quando un diffusore viene posizionato in una stanza, la sua risposta deve essere ottimizzata in base alla posizione e al tipo/genere della sorgente sonora. I modelli DIVA12EVO e DIVA15EVO sono ottimizzati per ottenere i migliori risultati nelle tre posizioni più comuni:

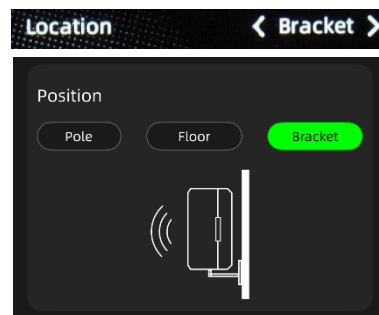
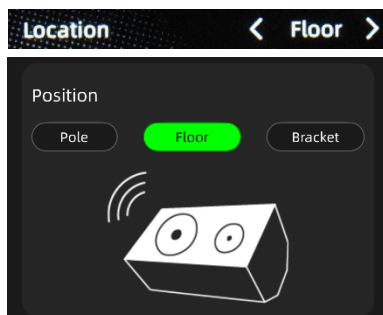
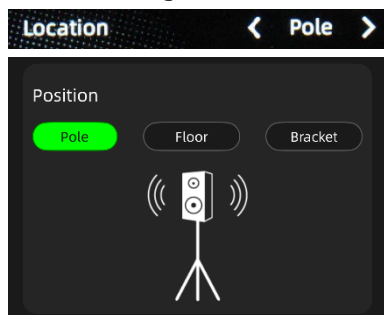
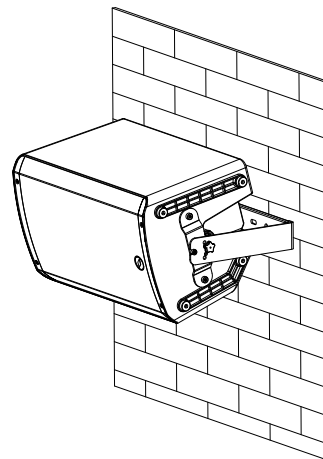
Su stativo o palo subwoofer



Su palcoscenico



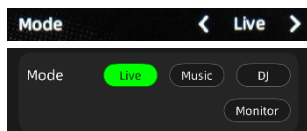
Su staffa a muro



Per la sorgente sonora DIVA12EVO e DIVA15EVO offre queste opzioni:

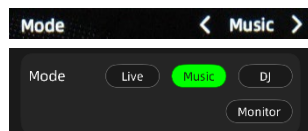
LIVE

Impianto live principale.



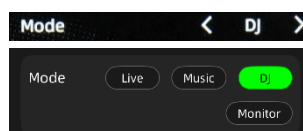
MUSIC

Ascolto musicale.



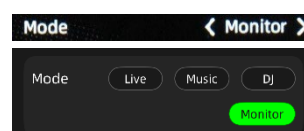
DJ

Intrattenimento DJ set.



MONITOR

Monitor da palco.





Per uno o due microfoni dinamici collegati direttamente ai canali CH1 e CH2 per conferenze o letture, l'equalizzazione in ingresso dei canali CH1 e CH2 può essere ottimizzata per la voce come mostrato di seguito:



IMPOSTAZIONI DSP

Tutte le impostazioni DSP possono essere configurate direttamente dal pannello posteriore degli altoparlanti oppure tramite un'app disponibile per dispositivi iOS e Android.

1. APP: DOWNLOAD e PLAY

Cerca DIVA EVO nell'App Store o su Google Play e installa l'app di controllo sul tuo smartphone o tablet.



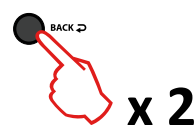
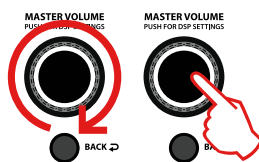
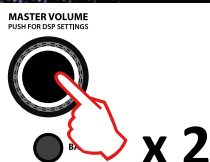
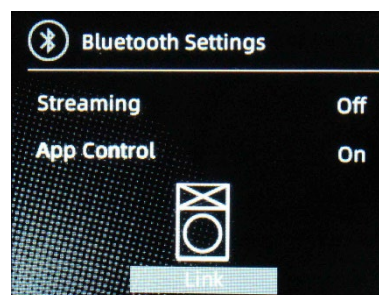
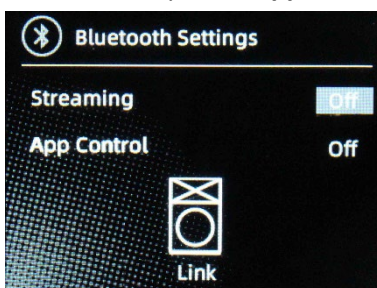
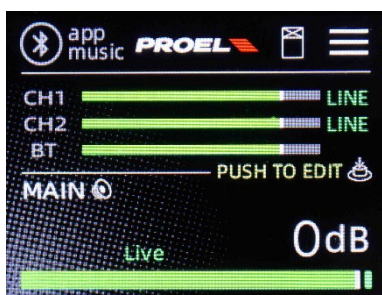
2. Attivare sull'altoparlante il controllo tramite APP

Premere due volte la manopola MASTER VOLUME sul pannello posteriore.

Viene visualizzata la pagina delle impostazioni Bluetooth.

Seleziona l'opzione **App Control**.

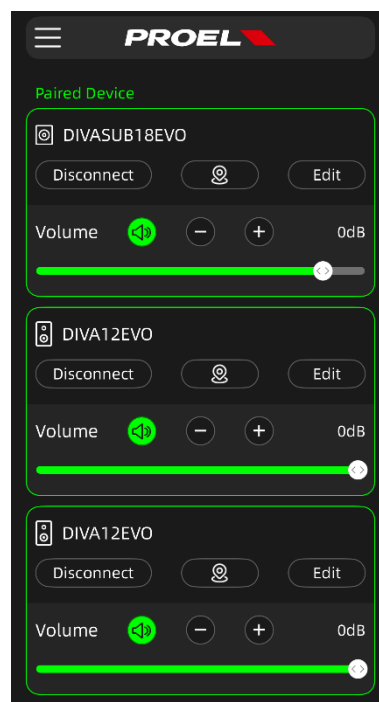
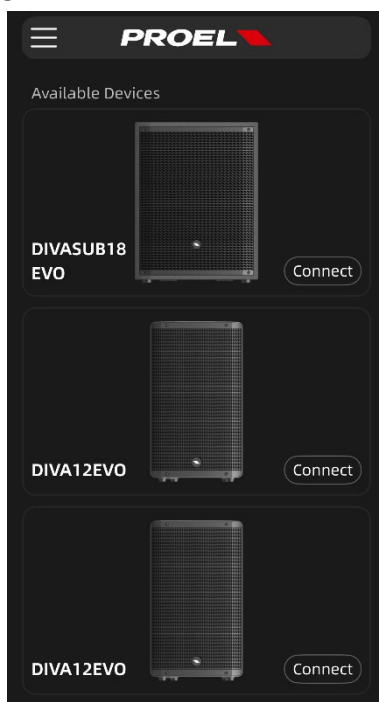
Attiva "On" l'opzione **App Control**.



3. Scansione Ricerca Connessione

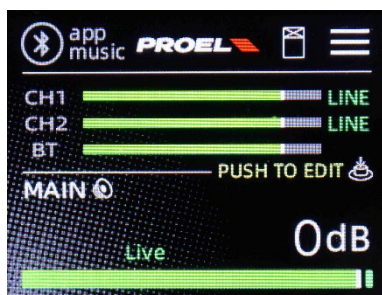
Attiva il **BLUETOOTH** sul tuo dispositivo e apri l'**APP DIVA EVO**.

Premi **Scan**, l'app cercherà tutti i **DIVA EVO** nelle vicinanze che verranno visualizzati nell'app: premi **Connect** per collegarli all'app e controllarli singolarmente.



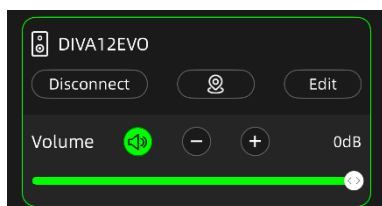
4. Schermata Home

Dal pannello dell'altoparlante:



Controlla il MASTER VOLUME o premilo per modificare i parametri.

Dall'APP:



Disconnect



Disconnette l'altoparlante dall'app.

La funzione "Locate" consente di localizzare l'altoparlante utilizzando il LED frontale, che lampeggerà in rosso.

Edit



Modifica le impostazioni.

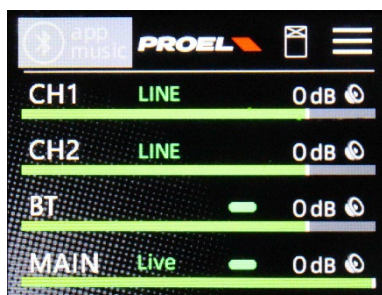
Disattiva l'audio dell'altoparlante.



I **pulsanti - e +** e il fader controllano il volume principale.

5. Menu Edit dell'altoparlante

Premendo la manopola MASTER VOLUME appare il menu Edit:



Opzioni Bluetooth per streaming, app e collegamento TWS.



Uscita OUTPUT e altre opzioni di configurazione.

CH1

Sensibilità e equalizzazione del canale 1.

CH2

Sensibilità e equalizzazione del canale 2.

BT

Equalizzazione del canale Bluetooth.

MAIN

Impostazioni del canale MASTER e dell'altoparlante.

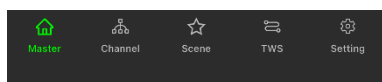


Mostra lo stato del canale (attivato o disattivato).

Il display mostra anche la sensibilità e i livelli del canale, il preset dell'altoparlante, il picco su Bluetooth, il limiter e lo stato TWS.

6. Menu Edit dell'APP

Il menu Edit nell'APP si trova nella parte inferiore dello schermo.:



Master

Impostazioni del canale MASTER e degli altoparlanti.

Channel

CH1, CH2, BT, opzioni per sensibilità ed equalizzazione.

Scene

Consente di memorizzare nell'app un'impostazione completa degli altoparlanti.

Nota: questa opzione è presente solo nell'app.

TWS

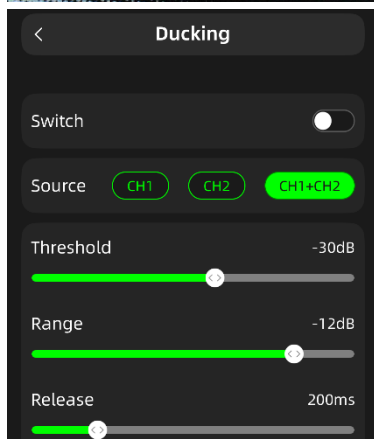
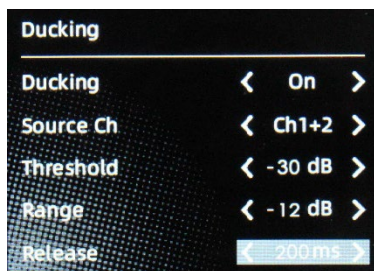
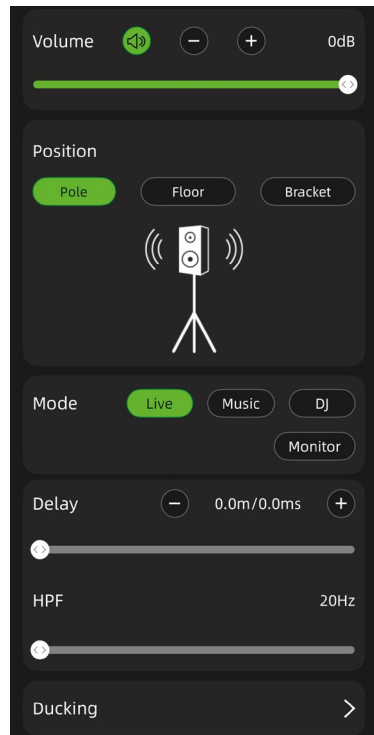
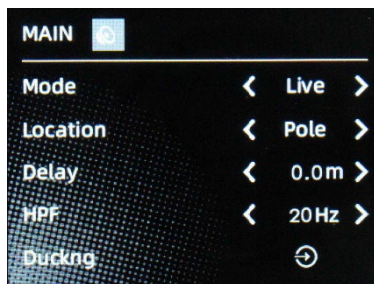
Attiva o disattiva il collegamento Bluetooth TWS.

Setting

Uscita OUTPUT e altre opzioni di configurazione.

7. Impostazioni MAIN / MASTER

Queste impostazioni consentono di ottimizzare il sistema per il luogo dell'evento.



Mute/Unmute	Muta o attiva l'audio dell'altoparlante. <i>Nota: non disattiva l'uscita OUTPUT.</i>
Mode	Live Impianto principale per live.
	Music Ascolto di musica.
	DJ Per DJ set.
	Monitor Monitoraggio del palco.



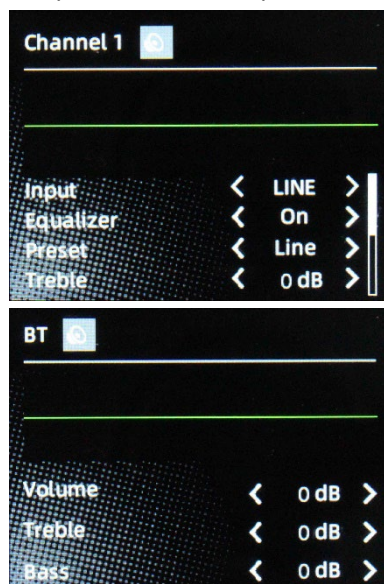
Mute/Unmute	Muta o attiva l'audio dell'altoparlante. <i>Nota: non disattiva l'uscita OUTPUT.</i>
Volume	- + buttons fader I pulsanti + / – e il fader consentono di controllare il MASTER VOLUME.
Location	Pole Altoparlante montato su asta o stativo.
	Floor Altoparlante posizionato sul pavimento del palco.
	Bracket Altoparlante montato su staffa a parete.
Delay	Imposta ritardo in metri da 0 a 100m. <i>Nota: l'APP mostra anche il tempo da 0 a 294 ms.</i>
HPF	Imposta un filtro passa-alto da utilizzare in congiunzione con subwoofer.
Ducking	Il ducking abbassa il volume dell'ingresso Bluetooth quando si manda un segnale audio sugli ingressi analogici.

Ducking	On Accende il ducking.
	Off Spegne il ducking.
Source Ch	Ch1 Usa il segnale del CH1 come sorgente.
	Ch2 Usa il segnale del CH2 come sorgente.
	Ch1+2 Usa la somma di CH1 + CH2 come sorgente.
Threshold	- 30 dB Imposta la soglia della sorgente da -70 a 0 dB.
Range	- 12 dB Imposta l'attenuazione del Bluetooth da -70 a 0 dB.
Release	- 200 ms Imposta il tempo di recupero del volume al Bluetooth, da 10 ms a 1 s.

8. Channel, impostazioni del canale

Le impostazioni del canale nel pannello degli altoparlanti e nell'app sono leggermente diverse; ad esempio, l'app consente di impostare un equalizzatore personalizzato, mentre dagli altoparlanti è possibile richiamare solo quell'EQ salvato come Custom.

Dal pannello dell'altoparlante:



Input

Equalizer

Preset

Treble

Bass

Volume

Mute/Unmute Muta o attiva il canale d'ingresso.

LINE Imposta la sensibilità LINE a 0dBu.

MIC Imposta la sensibilità MIC a -30dBu.

GTR Imposta la sensibilità GTR a -22dBu.

On/Off Attiva o disattiva l'EQ.

Line Imposta l'EQ in flat.

Speech Imposta l'EQ per la voce.

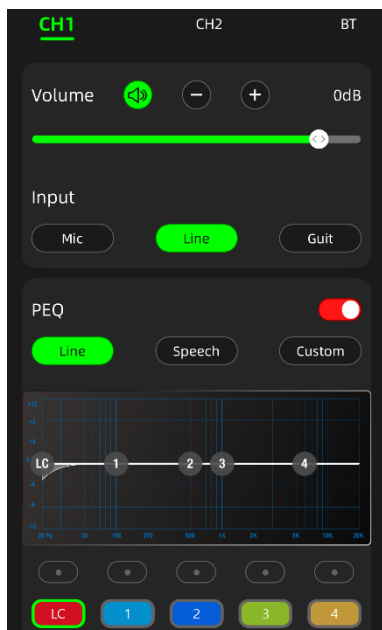
Custom Imposta l'EQ salvato con l'APP.

dB Applica un filtro sugli alti a +/-12dB.

dB Applica un filtro sui bassi a +/-12dB.

Il canale Bluetooth ha solo i controlli di volume, alti e bassi.

Dall'APP:



CH1/CH2/BT



Volume

Input

PEQ

Line

Speech

Custom

LC

1

2-3

4



Mute/Unmute

- + buttons

fader

LINE

MIC

Guit

On/Off

On/Off

On/Off

On/Off

On/Off

Seleziona il canale.

Muta o attiva il canale d'ingresso.

I pulsanti + / – e il fader consentono di controllare il volume del canale.

Imposta la sensibilità LINE a 0dBu.

Imposta la sensibilità MIC a -30dBu.

Imposta la sensibilità GTR a -22dBu.

Attiva o disattiva l'EQ.

Imposta l'EQ in flat.

Imposta l'EQ per la voce.

Salva e imposta un EQ personalizzato:

Applica un filtro low-cut (taglia bassi).

Applica un filtro dei bassi a +/-12 dB.

Applica un filtro parametrico.

Applica un filtro degli alti a +/-12 dB.

Nota: Il pulsante sovrastante

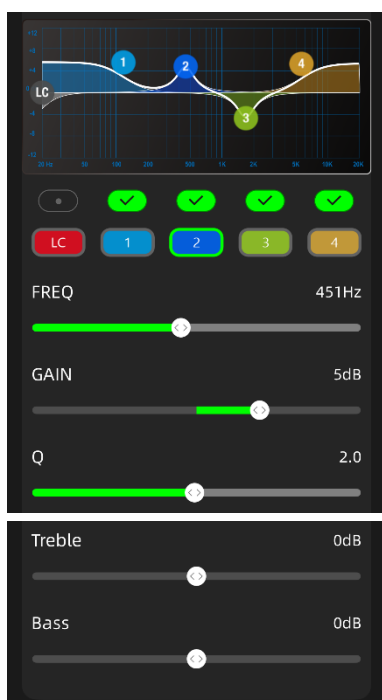
attiva/disattiva il filtro.

Il pulsante colorato al di sotto ti permette di impostare i parametri del filtro.

Consente di impostare la frequenza del filtro.

Consente di impostare il guadagno dei filtri 1, 2, 3 e 4.

Consente di impostare la larghezza di banda dei filtri 2 e 3.



FREQ

20-20KHz

GAIN

+/- 12 dB

Q

0.2-20

Treble

dB

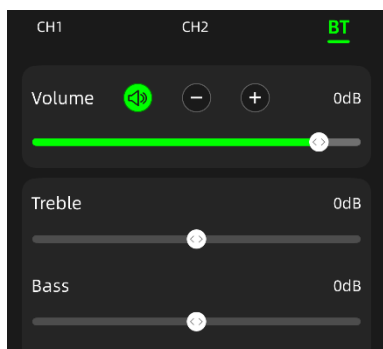
Bass

dB

Applica un filtro degli alti a +/-12 dB.

Applica un filtro dei bassi a +/-12 dB.

Nota: i filtri Alti e Bassi e i filtri personalizzati 1 e 4 sono due filtri diversi, prestare attenzione se si utilizzano entrambi.

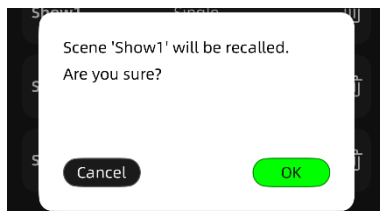
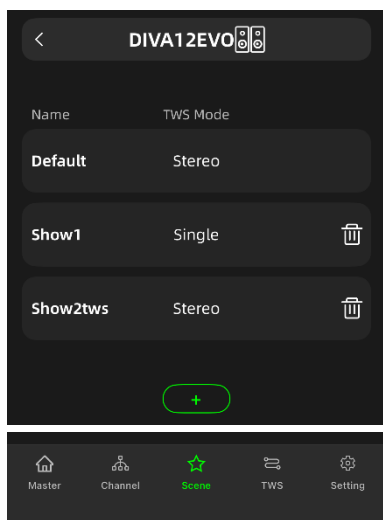


Volume

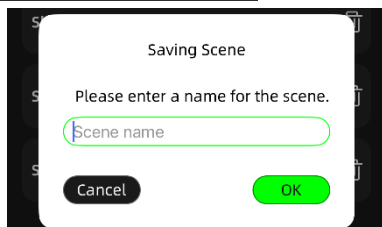
I canale Bluetooth ha solo I controlli di volume, alti e bassi.

9. Scene (nella sola APP)

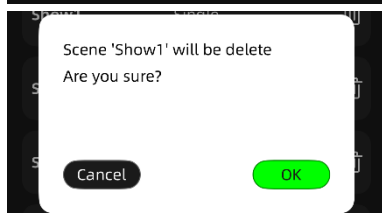
Il menu delle impostazioni della scena è presente solo nell'APP; si tratta di una funzione utile che consente di memorizzare e richiamare una configurazione completa del sistema.



Per richiamare un preset precedentemente memorizzato, è sufficiente toccare lo schermo; è richiesta una conferma per procedere.



Tocca il pulsante + per salvare una nuova scena, quindi specifica un nome.



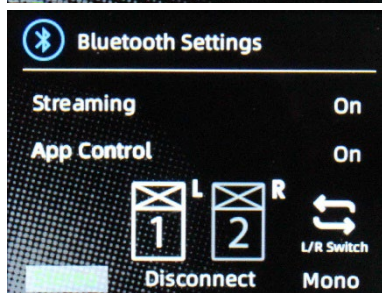
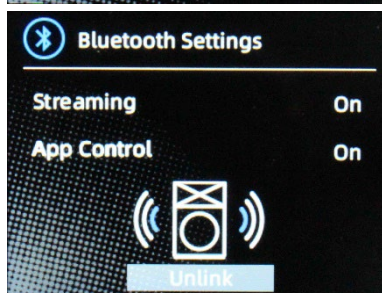
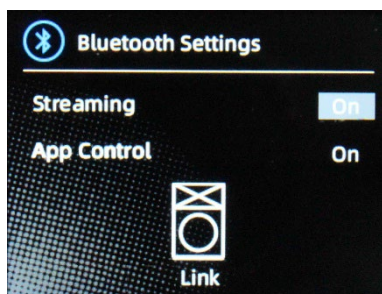
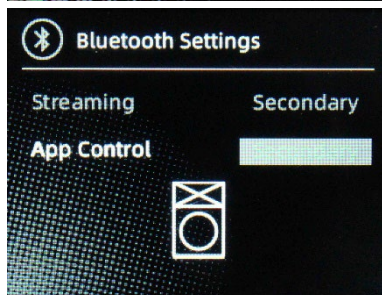
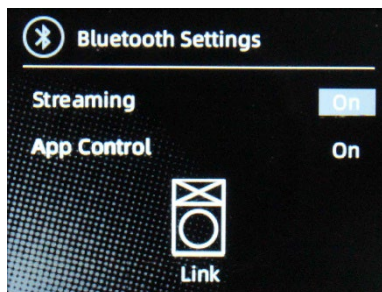
Tocca l'icona del cestino per eliminare una scena, quindi conferma.



10. Controllo tramite APP, streaming Bluetooth e collegamento TWS

Le seguenti istruzioni spiegano come collegare una sorgente di streaming Bluetooth e, se si dispone di due altoparlanti, come impostarli in modalità TWS (True Wireless Stereo). Si noti che la maggior parte di questi passaggi deve essere eseguita dal pannello di controllo dell'altoparlante.

Dal pannello dell'altoparlante:



Streaming

Off

Lo streaming Bluetooth è disabilitato.

On

Lo streaming Bluetooth è abilitato e l'unità è visibile dalla sorgente Bluetooth con i nomi: "DIVA12EVO" o "DIVA15EVO".

Secondary

L'unità è impostata come secondaria ed è pronta per essere collegata tramite TWS Link.

App Control

Off

Il controllo Bluetooth è disabilitato.

On

Il controllo Bluetooth è abilitato e l'unità è visibile dall'APP.

Secondary

L'unità è impostata come secondaria ed è pronta per essere connessa tramite TWS Link.

In questo caso, le due unità sono connesse e controllate insieme.



BT Logo

When you connect the Bluetooth source to the first speaker, the Bluetooth logo turns blue.

Link

With the second speaker set as "secondary", select "Link" on the first speaker to establish the TWS connection.

Unlink

Press Unlink if you want to interrupt the TWS link operation.

Stereo

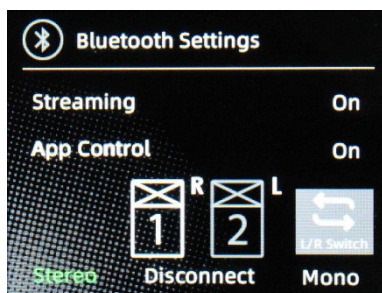
Quando viene stabilita la connessione TWS, gli altoparlanti vengono impostati in modalità stereo, dove il primo altoparlante riproduce il canale sinistro e il secondo il canale destro.

L/R Switch

Seleziona questa opzione per invertire i canali sinistro e destro.

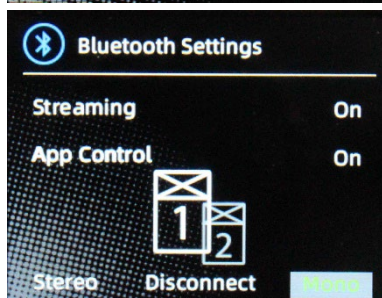
Mono

Scegli questa opzione se desideri che entrambi gli altoparlanti riproducano un segnale mono, ovvero la somma dei canali sinistro e destro.

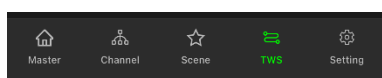


Disconnect

Disattiva il collegamento TWS.



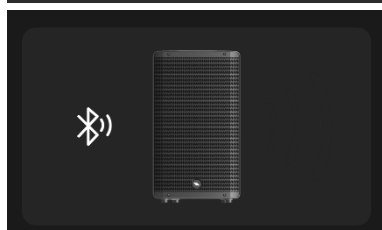
Dall'APP:



TWS

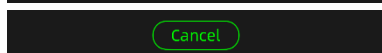
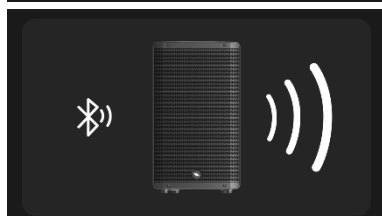
Seleziona TWS per collegare un altoparlante secondario.

Nota: l'altoparlante secondario può essere configurato solo dal pannello Altoparlanti.



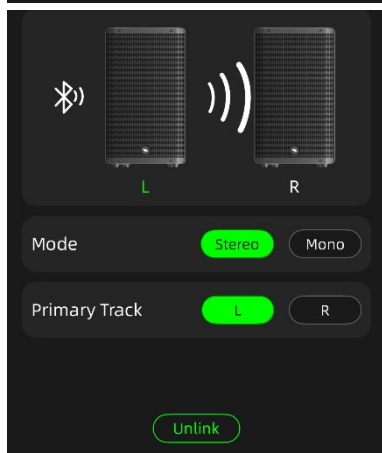
Link

Con il secondo altoparlante impostato come "secondario", selezionare "Collega" sul primo altoparlante per stabilire la connessione TWS.



Cancel

Se si desidera interrompere il funzionamento del collegamento TWS, premere Cancel.



Mode

Stereo

Quando viene stabilita la connessione TWS, gli altoparlanti vengono impostati in modalità stereo, dove il primo altoparlante riproduce il canale sinistro e il secondo il canale destro.

Mono

Scegli questa opzione se desideri che entrambi gli altoparlanti riproducano un segnale mono, ovvero la somma dei canali sinistro e destro.

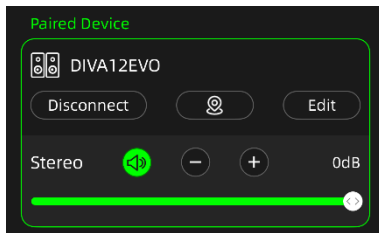
Primary Track

L
R

Scegli se vuoi che il primo altoparlante riproduca il canale sinistro o destro.

Unlink

Disattiva il collegamento TWS.



Paired Device

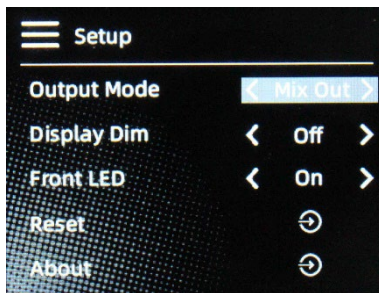
Una volta attivata la connessione TWS, i due altoparlanti appariranno come un unico dispositivo nella schermata principale dell'app; tutte le modifiche ai livelli, all'equalizzazione e agli altri parametri verranno applicate a entrambi gli altoparlanti.

Alcuni consigli importanti:

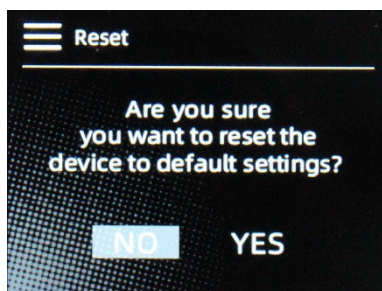
- Ora puoi riprodurre musica utilizzando la tua app preferita e regolare il volume tramite il tuo lettore Bluetooth, nonché utilizzando i controlli del volume Bluetooth e del volume principale.
- Quando si spegne e si riaccende l'altoparlante DIVA, la connessione Bluetooth non viene ripristinata automaticamente; è necessario selezionare nuovamente il dispositivo Bluetooth DIVA12EVO o DIVA15EVO dal lettore Bluetooth per ristabilire la connessione.
- La portata massima della connessione Bluetooth è di circa 10-15 m (30-50 piedi) in linea d'aria.
- La portata massima della connessione TWS LINK è inoltre di circa 10-15 m (30-50 piedi) in linea d'aria.
- Ogni volta che spegni gli altoparlanti, devi ripetere questa procedura per ripristinare la connessione TWS LINK o richiamare una scena con TWS LINK attivo. Ricorda inoltre che entrambi gli altoparlanti devono essere accesi.

11. Setup / Setting / Impostazioni

Dal pannello dell'altoparlante:



Output Mode	Mix Out	La somma degli ingressi dopo il VOLUME MASTER (dopo tutti i controlli di livello ed equalizzazione dei canali).
	Link Out	La somma degli ingressi così come sono prima del VOLUME MASTER (prima di tutti i controlli di livello e di equalizzazione dei canali).
Display Dim	Off	La retroilluminazione del display rimane accesa continuamente.
	On	La retroilluminazione del display si spegne dopo un certo periodo di tempo.
Front LED	On	Il LED frontale si illumina di blu quando l'altoparlante è acceso.
	Off	Il LED anteriore è sempre spento.
	Limit	Il LED frontale si illumina di blu quando l'altoparlante è acceso; al raggiungimento del limite, diventa rosso.



Reset

Yes

Ripristina l'altoparlante alle impostazioni di fabbrica, e tutte le impostazioni personalizzate saranno perse. Esce senza modifiche.

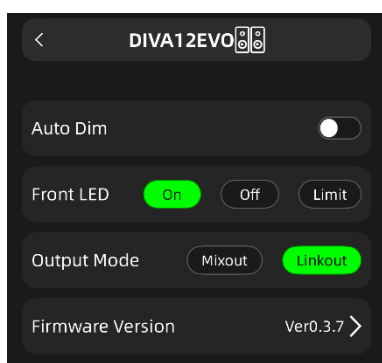
No



About

Mostra il modello e la versione del firmware.

Dall'APP:



Auto Dim

On/Off

La retroilluminazione del display rimane accesa continuamente o si spegne dopo un certo periodo di tempo.

Front LED

On

Il LED frontale si illumina di blu quando l'altoparlante è acceso. Il LED frontale è sempre spento. Il LED frontale si illumina di blu quando l'altoparlante è acceso; quando viene raggiunto il limite, diventa rosso.

Off

Limit

Firmware Version

Mostra il firmware corrente dell'altoparlante.

Current Version

Mostra la versione firmware corrente.

Newest Version

Mostra se è disponibile una nuova versione.

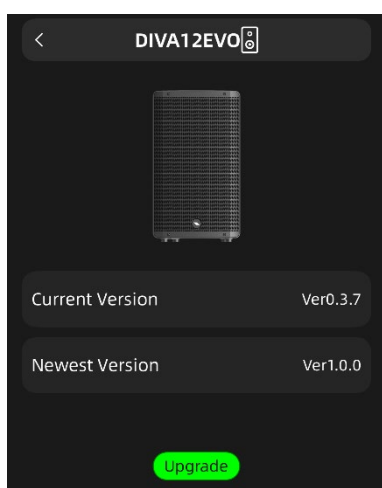
Upgrade

The firmware is being updated. Please keep the device on and the network active.

Loading...

Cancel

Consente di scaricare la nuova versione, assicurarsi di avere una connessione internet stabile e non spegnere assolutamente i dispositivi fino al termine dell'operazione, con il tasto cancel è possibile annullare l'operazione.



ACCESSORI OPZIONALI

SUPPORTO DA PAVIMENTO PER ALTOPARLANTI

- **FRE300BK** – supporto in alluminio nero (**FRE300KIT** doppio con borsa).
- **PRSS220C** – supporto professionale in alluminio e acciaio nero.
- **PRSS200BK** – Supporto nero con solida base quadrata.

GOLFARE PER MONTAGGIO IN SOSPENSIONE

- **AC169A** – golfare in acciaio di colore nero MA10 con filettatura di 20mm.

STAFFA PER IL MONTAGGIO A MURO

- **KPTFLDIVA12** – staffa a C per montaggio a muro disegnata per DIVA12EVO.
- **KPTFLDIVA15** – staffa a C per montaggio a muro disegnata per DIVA15EVO.

COPERTURA PER TRASPORTO

- **COVERDIVA12** – Copertura di protezione per DIVA12A.
- **COVERDIVA15** - Copertura di protezione per DIVA15A.

SUBWOOFER

- **DIVASUB18EVO** 18" 2000W Subwoofer per DIVA12/15EVO.

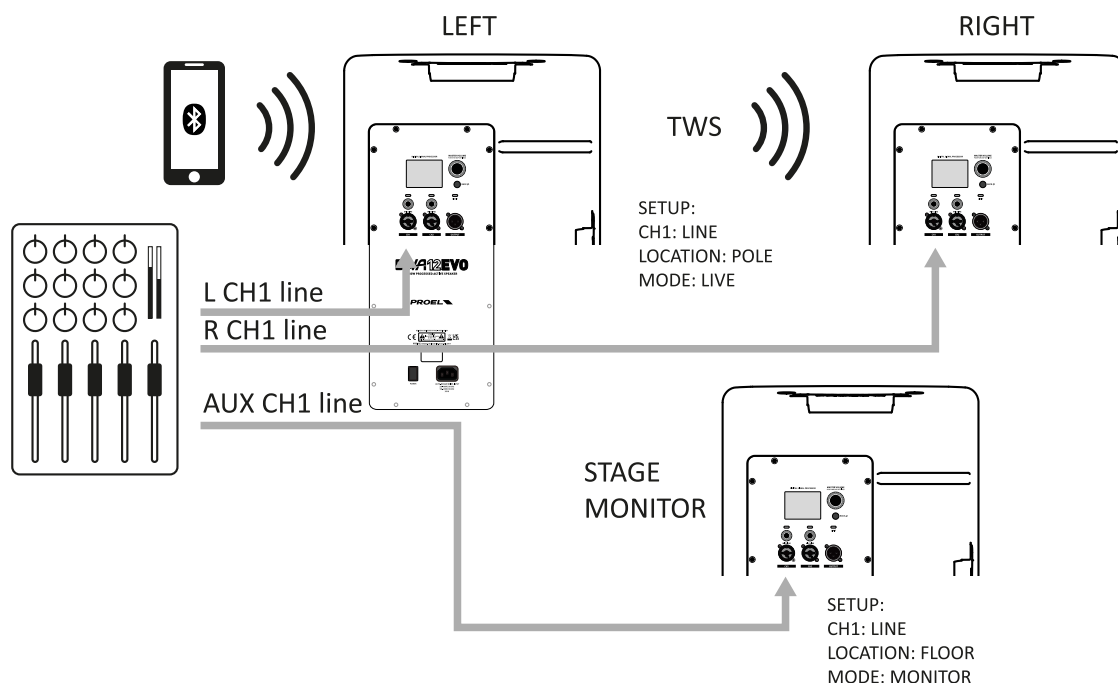
PALO ALTOPARLANTE

- **KP210S** – Palo per altoparlante-subwoofer (vite M20 x 2.5)
- **KP210D** – Palo per altoparlante-subwoofer (M20 e flangia 35mm).

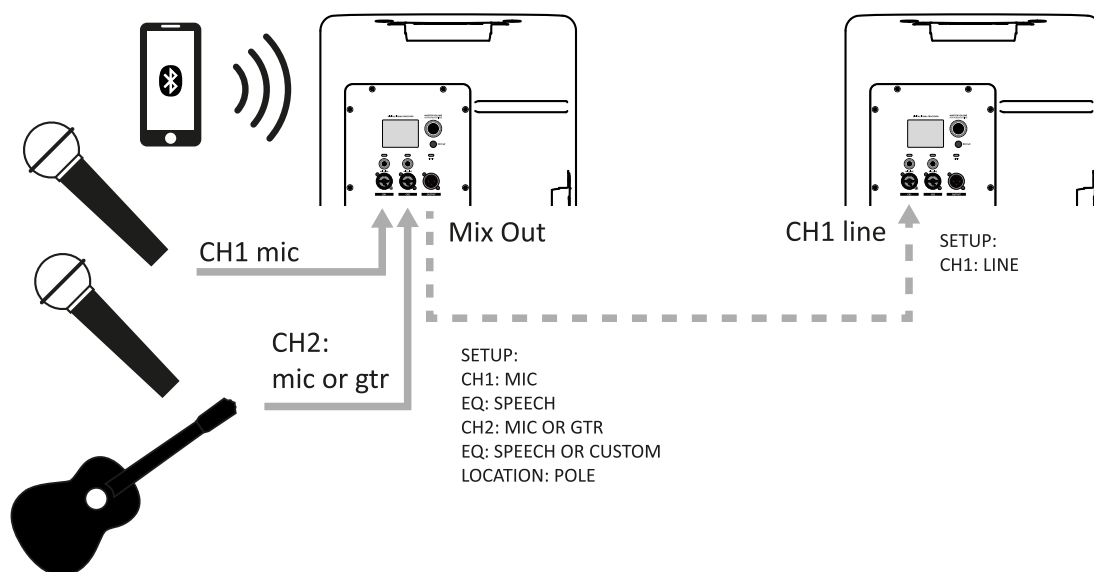


ESEMPI

La figura seguente mostra un tipico utilizzo di tre diffusori DIVA-EVO, con i due principali destinati al pubblico e montati su supporti, mentre uno è utilizzato come monitor da pavimento. Le connessioni principali al mixer sono cablate, ma è anche possibile riprodurre musica di intrattenimento da un lettore Bluetooth in modalità stereo tramite TWS.



Nella figura sottostante, un DIVA-EVO viene utilizzato per amplificare direttamente due microfoni o un microfono e una chitarra acustica; il dispositivo Android o iOS viene utilizzato per controllare direttamente i parametri del mixer interno; è possibile collegare altoparlanti aggiuntivi tramite l'uscita XLR.





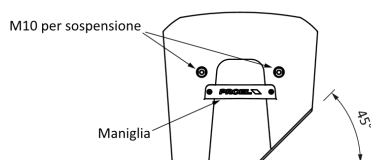
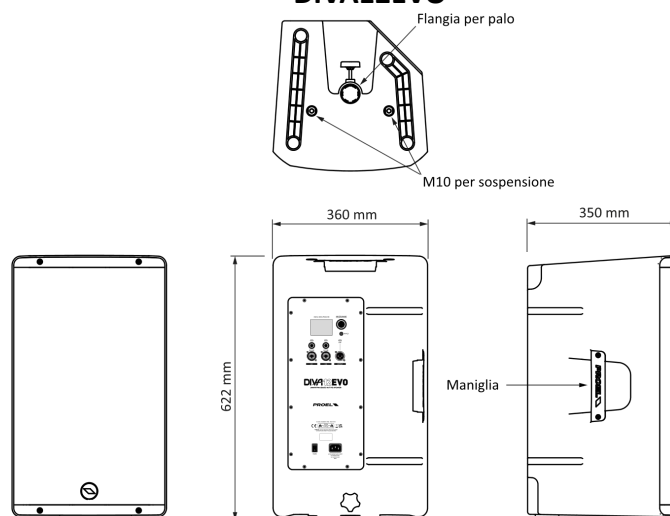
SPECIFICHE TECNICHE

	DIVA12EVO	DIVA15EVO
<i>Sistema</i>	2 vie bass reflex con guida d'onda	
<i>Altoparlante Alte Frequenze</i>	Driver a compressione 1'' Neodimio, 1.75" VC, diaframma titanio	
<i>Altoparlante Basse Frequenze</i>	12" woofer con 2,5" VC	15" woofer con 2.5" VC
<i>Copertura Angolare</i>	90° O x 60° V	
<i>Potenza Totale di Picco</i>	2000 W	
<i>Potenza Continua Alti</i>	500 W Classe D	
<i>Potenza Continua Bassi</i>	500 W Classe D	
<i>Tipo Alimentazione</i>	SMPS	
<i>Processore di Sistema</i>	DSP	
<i>Risposta in Frequenza</i>	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
<i>SPL massima</i>	129 dB	130 dB
<i>Ingressi</i>	2 x COMBO	
<i>Sensibilità Ingressi</i>	LINE, GTR, MIC	
<i>Uscite</i>	1 x XLR-M	
<i>Controlli</i>	CH1/2 LEVEL, MASTER VOLUME & DSP, BACK, COLOR LCD	
<i>Bluetooth</i>	Versione 5.0, Audio Streaming, STEREO LINK (TWS)	
<i>App BLE di controllo</i>	iOS - Android	
<i>Alimentazione</i>	100-120 V~ or 220-240 V~ at 50/60 Hz Auto-Range	
<i>Consumo nominale*</i>	300 W	
	SPECIFICHE GENERALI	
<i>Inclinazione Monitor</i>	45°	
<i>Sistema di Sospensione</i>	4 x M10 - sopra/sotto	
<i>Costruzione</i>	Polipropilene Alta Densità con Griglia in Metallo	
<i>Maniglie</i>	1 x sopra, 1 x lato	
<i>Flangia per supporti</i>	1 x Ø 35 mm sotto	
<i>Dimensioni (L x A x P)</i>	360 x 622 x 350 mm	420 x 705 x 384 mm
<i>Peso</i>	16.2 kg	19.0 kg

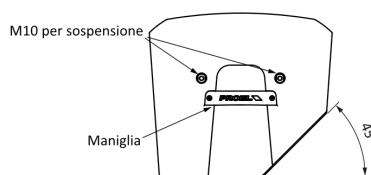
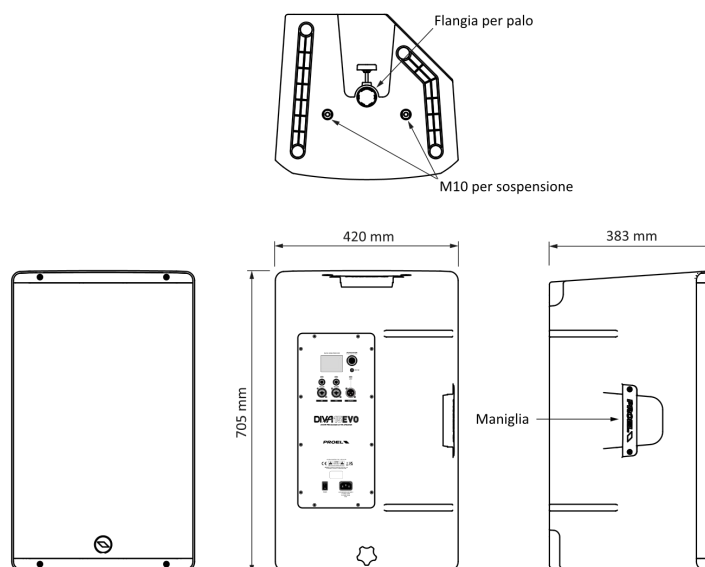
* Il consumo nominale è misurato con rumore rosa con un fattore di cresta di 12 dB, che può essere considerato un programma musicale standard.

DISEGNO MECCANICO

DIVA12EVO



DIVA15EVO





PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

www.proel.com