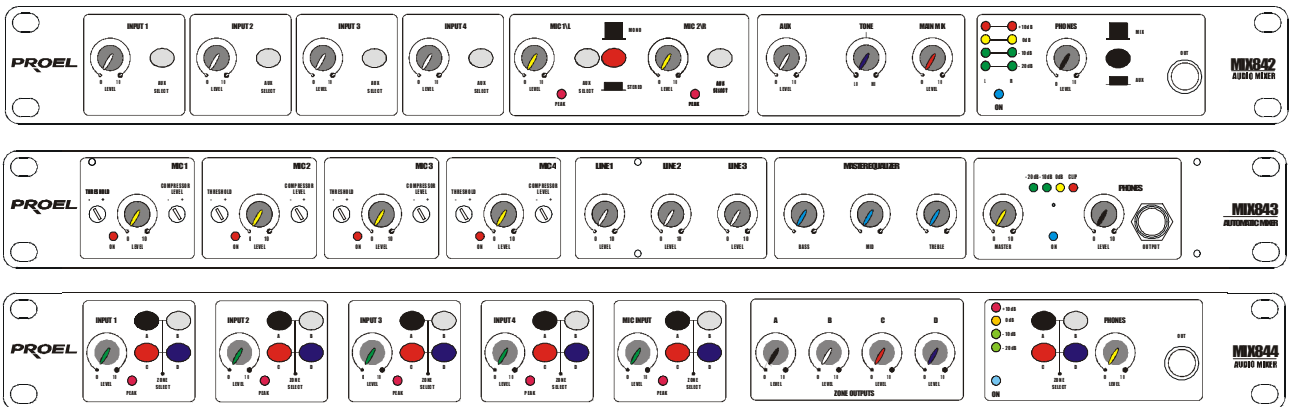


**MIX842**  
**MIX843**  
**MIX844**





**INDICE**

AVVERTENZE.....	4
IMBALLO.....	4
SPEDIZIONI E RECLAMI.....	4
GARANZIE E RESI.....	4
INSTALLAZIONE.....	4
LIMITAZIONI D'USO.....	4
ALIMENTATORE.....	4
MIX842.....	5
DESCRIZIONE.....	5
PANNELLO FRONTALE.....	5
PANNELLO POSTERIORE.....	5
SPECIFICHE TECNICHE.....	6
MIX843.....	7
DESCRIZIONE.....	7
PANNELLO FRONTALE.....	7
PANNELLO POSTERIORE.....	7
SPECIFICHE TECNICHE.....	8
MIX844.....	9
DESCRIZIONE.....	9
PANNELLO FRONTALE.....	9
PANNELLO POSTERIORE.....	9
SPECIFICHE TECNICHE.....	10

**INDEX**

SAFETY AND PRECAUTIONS.....	11
PACKING.....	11
SHIPMENTS AND CLAIMS.....	11
WARRANTY AND RETURNS.....	11
INSTALLATION.....	11
LIMITATIONS OF USE.....	11
POWER SUPPLY ADAPTER.....	11
MIX842.....	12
DESCRIPTION.....	12
FRONT PANEL.....	12
REAR PANEL.....	12
TECHNICAL DATA.....	13
MIX843.....	14
DESCRIPTION.....	14
FRONT PANEL.....	14
REAR PANEL.....	14
TECHNICAL DATA.....	15
MIX844.....	16
DESCRIPTION.....	16
FRONT PANEL.....	16
REAR PANEL.....	16
TECHNICAL DATA.....	17

## AVVERTENZE



ATTENZIONE



Durante le fasi di uso o manutenzione, devono essere prese alcune precauzioni onde evitare danneggiamenti alle strutture meccaniche ed elettroniche del prodotto. Prima di utilizzare il prodotto, si prega di leggere le seguenti istruzioni. Prendere visione del manuale d'uso e conservarlo per successive consultazioni.

- In presenza di bambini, controllare che il prodotto non rappresenti un pericolo.
- Posizionare l'apparecchio al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua e da luoghi ad alto grado di umidità.
- Non avvicinare il prodotto a fonti di calore (radiatori, fari, etc.).
- Evitare che qualsiasi sostanza liquida vada all'interno del prodotto.

Collegare il prodotto ad una linea di alimentazione adeguata facendo uso dell'alimentatore in dotazione, controllando sempre che sia in buono stato:

- Fare attenzione che il punto di alimentazione sia dotato di una efficiente presa di terra. ⚡
- Disconnettere l'alimentatore dalla rete se non viene usato per un lungo periodo di tempo.

In caso di guasto o manutenzione questo prodotto deve essere ispezionato da personale qualificato quando:

- Ci sono difetti sulle connessioni o sui cavi di collegamento.
- Sostanze liquide penetrano all'interno del prodotto.
- Il prodotto è caduto e si è danneggiato.

Non intervenire sul prodotto. Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato Proel.

I MIX842, MIX843, MIX844 sono conformi alla Direttiva 89/336/CEE (Compatibilità Elettromagnetica) e successive modifiche 92/31/CEE e 93/68/CEE, secondo gli standard EN 50082-1:1997, EN 55013:1990, EN 55020:1994. È inoltre conforme alla Direttiva 73/23/CEE (Bassa Tensione) e successive modifiche 93/68/CEE, secondo lo standard EN 60065:1998.

Per evitare rischi di folgorazione non aprire l'apparecchio. Per prevenire rischi di incendio o di scosse elettriche non esporre il prodotto a pioggia o umidità.

## IMBALLO

L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo. Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione. Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.

## SPEDIZIONI E RECLAMI

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

## GARANZIE E RESI

I MIX842, MIX843, MIX844 sono provvisti della garanzia di funzionamento e di conformità alle proprie specifiche, come dichiarate dal costruttore. La garanzia di funzionamento è di 24 mesi dopo la data di acquisto. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel SpA constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## INSTALLAZIONE

L'installazione del prodotto è prevista su rack 19" per prodotti ad uso professionale.

## LIMITAZIONI D'USO

I MIX842, MIX843, MIX844 sono destinati esclusivamente ad un utilizzo specifico di tipo sonoro: segnali di ingresso di tipo audio (20Hz-20kHz). Proel declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza. Tutte le specifiche possono essere variate senza alcuna notifica.

*Proel declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza.*

*Tutte le specifiche possono essere variate senza alcuna notifica.*

## ALIMENTATORE

I MIX842, MIX843, MIX844 vengono alimentati 12V AC tramite l'alimentatore fornito a corredo, utilizzare i mixer con un alimentatore diverso o con una tensione DC può danneggiare gli apparecchi. E' possibile anche utilizzare l'alimentatore Proel PPS62R che dispone di 2 uscite a 12V AC.

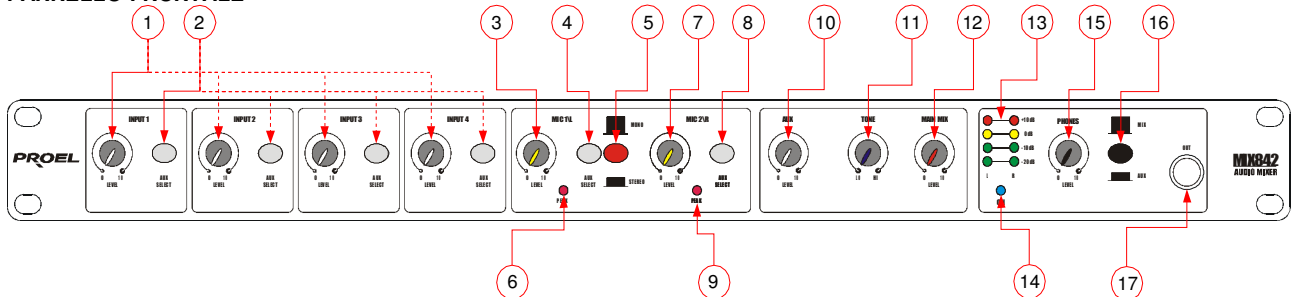
## MIX842

### DESCRIZIONE

Il nuovo MIX842 è un mixer stereo compatto ad 1 unità rack 19" standard fornito di 4 ingressi di linea jack mono Ø 6.3 mm e 2 ingressi microfonici XLR 3 poli provvisti di alimentazione Phantom 18Vdc appositamente ideato per piccoli studi di broadcasting e monitoraggio segnali in linea/microfonici. I 6 canali indipendenti possono essere singolarmente controllati dai potenziometri frontali di volume e indirizzati singolarmente alla barra AUX (grazie all'interruttore individuale postfader AUX).

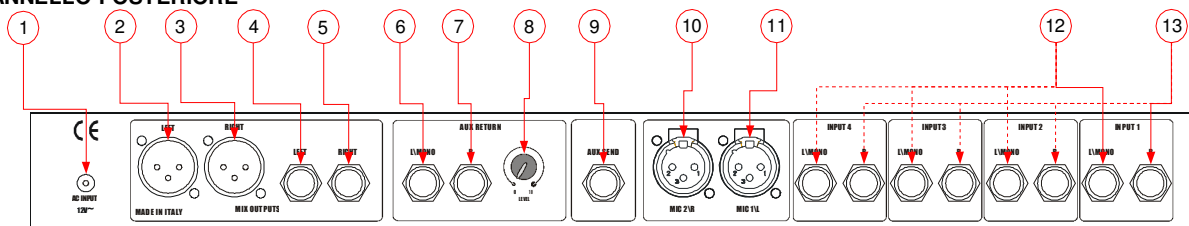
L'uscita MASTER (stereo) è dotata di controllo tono per esaltare la gamma bassa/alta ed è controllata dal potenziometro di volume generale, così come il volume di preascolto selettivo AUX. Gli ingressi/uscite del MIX842 sono monitorate da una barra led con indicazione di clipping ed è inoltre munito di una uscita per cuffia stereo (jack stereo Ø 6.3 mm) con potenziometro di volume per monitorare il mix dei canali in ingresso o, tramite selettore AUX, il preascolto dei canali indirizzati sull'AUX. Le 2 uscite MASTER bilanciate sono fornite tramite XLR 3 poli in parallelo a un jack Ø 6.3 mm TRS.

### PANNELLO FRONTALE



1. Livello ingresso INPUT 1 (INPUT 2 – 4)
2. Assegnazione INPUT 1 (INPUT 2 – 4) su uscita AUX
3. Livello ingresso MIC1/L
4. Assegnazione ingresso MIC1/L su uscita AUX
5. Switch Mono/Stereo per gli ingressi MIC, in modalità MONO i due ingressi sono indipendenti e vengono assegnati alle uscite L ed R, in modalità STEREO i due ingressi vengono assegnati rispettivamente MIC1/L all'uscita L e MIC2/R all'uscita R.
6. Indicatore di picco per l'ingresso MIC1/L
7. Livello ingresso MIC2/R
8. Assegnazione ingresso MIC2/R su uscita AUX
9. Indicatore di picco per l'ingresso MIC2/R
10. Livello di uscita AUX
11. Controllo di toni
12. Livello di uscita MAIN MIX
13. Meter a barra LED
14. LED di accensione ON
15. Livello cuffia
16. Selettore sorgente monitoraggio cuffia MIX/AUX
17. Uscita cuffia

### PANNELLO POSTERIORE



1. Ingresso alimentazione 12V AC (utilizzare esclusivamente l'alimentatore fornito a corredo, in alternativa è possibile utilizzare l'alimentatore Proel PPS62R).
2. Uscita MIX LEFT bilanciata XLR
3. Uscita MIX RIGHT bilanciata XLR
4. Uscita MIX LEFT bilanciata jack TRS
5. Uscita MIX RIGHT bilanciata jack TRS
6. Ingresso AUX L/MONO sbilanciata jack
7. Ingresso AUX R sbilanciata jack
8. Livello ingresso AUX
9. Uscita AUX SEND sbilanciata TRS
10. Ingresso MIC 2/R bilanciato XLR
11. Ingresso MIC 1/L bilanciato XLR
12. Ingresso INPUT 1 (INPUT 2 – 4) L/MONO sbilanciato jack mono
13. Ingresso INPUT 1 (INPUT 2 – 4) R sbilanciato jack mono

**SPECIFICHE TECNICHE MIX842**

AMPIEZZA BANDA	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5dB
INGRESSI LINEA	n.8 jack $\varnothing$ 6.3 mm (4 x L\MONO - R)
INGRESSI MIC	n.2 XLR 3 poli femmina
INGRESSO AUX	n.2 jack $\varnothing$ 6.3 mm (L\MONO - R)
USCITE MIX	n.2 XLR 3 poli maschio + n.2 jack $\varnothing$ 6.3 mm
AUX SEND	n.1 jack $\varnothing$ 6.3 mm
CUFFIA	n.1 jack $\varnothing$ 6.3 mm TRS
INDICATORI INGRESSI	led rosso di CLIP (MIC IN)
MIX OUT	barra led -30dB/-20dB/0dB/Clip
LIVELLO INGRESSI LINEA	+22 dBm Max sbilanciato/bilanciato
MIC	+4 dBm
IMPEDENZA INGRESSI LINEA	20 k $\Omega$ bilanciato/sbilanciato
MIC	1 k $\Omega$ bilanciato
LIVELLO USCITE	+22 dBm Max
IMPEDENZA USCITE	200 $\Omega$ (Linea)
RAPPORTO S/N	> 100 dB
DISTORSIONE ARMONICA	0.005% @ 1kHz
CONTROLLO TONI MASTER ALTI	+/- 12 dB @ 80 Hz
BASSI	+/- 12 dB @ 10 kHz
GUADAGNO MASTER	+10 dB
IMPEDENZA CUFFIA	30 $\Omega$ Min
ALIMENTAZIONE ESTERNA	alimentatore dedicato incluso
ASSORBIMENTO	500 mA
DIMENSIONI	1U 19" rack standard
PESO	1.70 kg - 3.75 Lbs
CONFEZIONE STANDARD	1 pezzo

## MIX843

### DESCRIZIONE

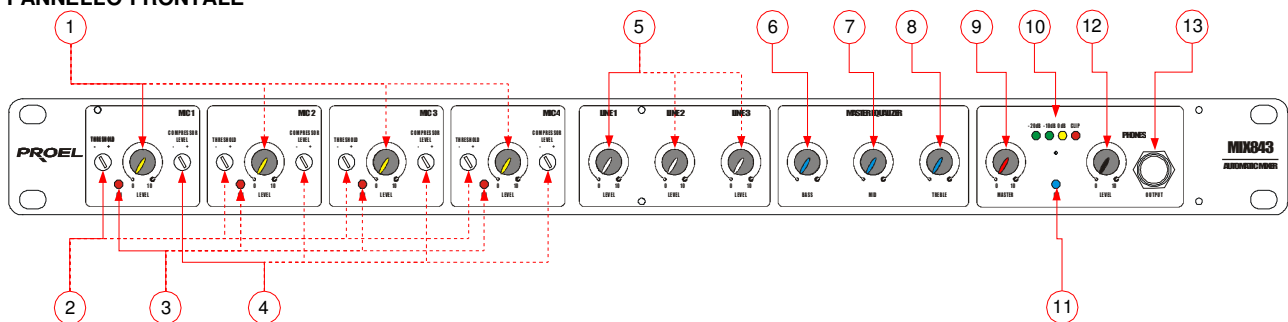
Il MIX843 è un mixer automatico con 4 ingressi microfonici con connettori XLR comandati da gates, tre ingressi Line, un'uscita Line bilanciata con connettore XLR e due uscite sbilanciate per collegare apparecchi di registrazione. Ogni ingresso microfonico è dotato di alimentazione phantom da 24 V per microfoni a condensatore, di un gate e di un compressore/limiter.

La funzione Ducking regolabile ("funzione di precedenza") fa sì che un segnale presente al canale MIC 1 riduce il livello di tutti gli altri ingressi di un valore regolabile a scelta.

Una funzione di attenuazione che fa sì che ad ogni raddoppio del numero di microfoni aperti il livello d'uscita viene abbassato automaticamente di 2 dB circa.

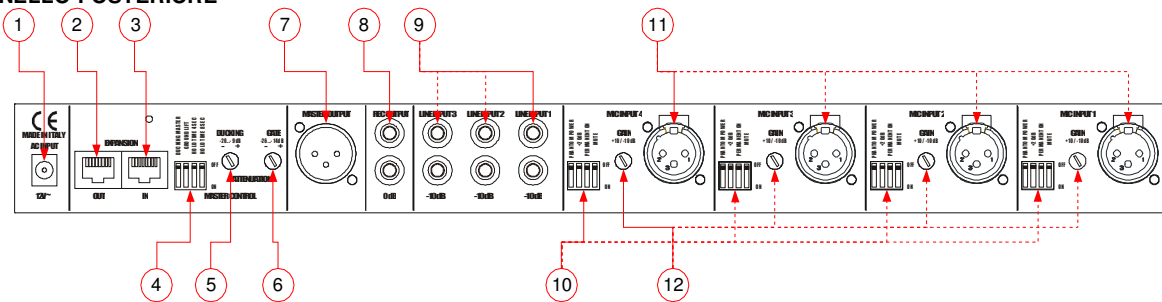
Le prese di espansione permettono di collegare in cascata fino a dieci MIX843, per un totale di 40 ingressi microfonici. Il mixer automatico MIX843 dispone di equalizzatore bassi, medi, alti in uscita, di un level meter a barra di led e di una uscita cuffia per il monitoraggio.

### PANNELLO FRONTALE



1. Livello ingresso MIC1 (MIC2 – 4)
2. Soglia gate ingresso MIC1 (MIC2 – 4)
3. Led attivazione ingresso MIC1 (MIC2 – 4)
4. Soglia compressore MIC1 (MIC2 – 4)
5. Livello ingresso LINE1 (LINE2 – 3)
6. Controllo toni – bassi
7. Controllo toni – medi
8. Controllo toni – alti
9. Livello di uscita MASTER
10. Meter a barra LED
11. LED di accensione ON
12. Livello cuffia
13. Uscita cuffia

### PANNELLO POSTERIORE



1. Ingresso alimentazione 12V AC (utilizzare esclusivamente l'alimentatore fornito a corredo, in alternativa è possibile utilizzare l'alimentatore Proel PPS62R).
2. Connettore EXPANSION OUT
3. Connettore EXPANSION IN
4. Interruttori controlli MASTER CONTROL: DUCKING MASTER, GROUND LIFT, HOLD TIME 4 SEC, HOLD TIME 8 SEC.
5. Regolazione del livello di attenuazione DUCKING MASTER
6. Regolazione del livello di GATE MASTER
7. Uscita MASTER OUTPUT bilanciata XLR
8. Uscita REC OUTPUT (0 dB) stereo RCA
9. Ingresso LINE INPUT1 (LINE INPUT2 – 3) stereo RCA
10. Interruttori controlli canale MIC INPUT4 (MIC INPUT 3 – 1): PHANTOM POWER, +20dB, PERMANENT ON, MUTE
11. Ingresso MIC INPUT4 (MIC INPUT 3 – 1) bilanciato XLR
12. Guadagno MIC INPUT4 (MIC INPUT 3 – 1), -10/+10 dB

**SPECIFICHE TECNICHE MIX843**

AMPIEZZA BANDA	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5dB
INGRESSI LINEA	n.6 RCA (3 x L - R)
LIVELLO INGRESSI LINEA	-10dBm sbilanciato
IMPEDENZA INGRESSI LINEA	20 k $\Omega$ sbilanciato
INGRESSI MIC	n.4 XLR 3 poli femmina
LIVELLO INGRESSI MIC	+5dBu massimo
IMPEDENZA INGRESSI MIC	1 k $\Omega$ bilanciato
REGOLAZIONE GUADAGNO INGRESSI MIC	-10dB/+10dB
FATTORE DI COMPRESSIONE INGRESSI MIC	lineare, fino a 2:1, regolabile
SOGLIA DI ATTIVAZIONE INGRESSI MIC	-32dB a 0dB, regolabile
INDICATORI INGRESSI MIC	led rosso di ON
ALIMENTAZIONE PHANTOM	24V selezionabile per ogni canale MIC
USCITA REC	n.2 RCA
EXPANSION OUT	n.1 RJ45
EXPANSION IN	n.1 RJ45
MASTER OUTPUT	n.1 XLR 3 poli maschio
LIVELLO USCITE	+22 dBm Max
IMPEDENZA USCITE	200 $\Omega$ (Linea)
INDICATORI MASTER OUT	barra led -30dB/-20dB/0dB/Clip
ATTENUAZIONE DUCKING MASTER	da 9 a -20dB, regolabile
AMPLIFICAZIONE MASSIMA	55dB
RAPPORTO S/N	75dB
CONTROLLO TONI MASTER BASSI	+/- 12 dB @ 80 Hz
CONTROLLO TONI MASTER MEDI	+/- 12 dB @ 2.5 kHz
CONTROLLO TONI MASTER ALTI	+/- 12 dB @ 10 kHz
IMPEDENZA CUFFIA	30 $\Omega$ Min
ALIMENTAZIONE ESTERNA	alimentatore dedicato incluso
ASSORBIMENTO	500 mA
DIMENSIONI	1U 19" rack standard
PESO	1.70 kg - 3.75 Lbs
CONFEZIONE STANDARD	1 pezzo

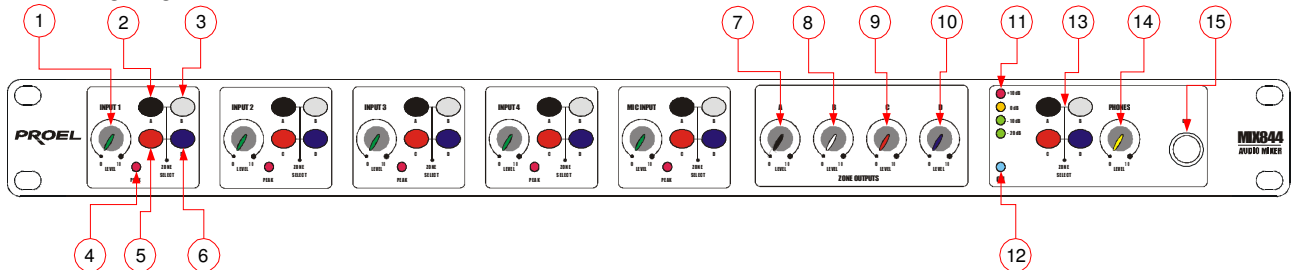


## MIX844

### DESCRIZIONE

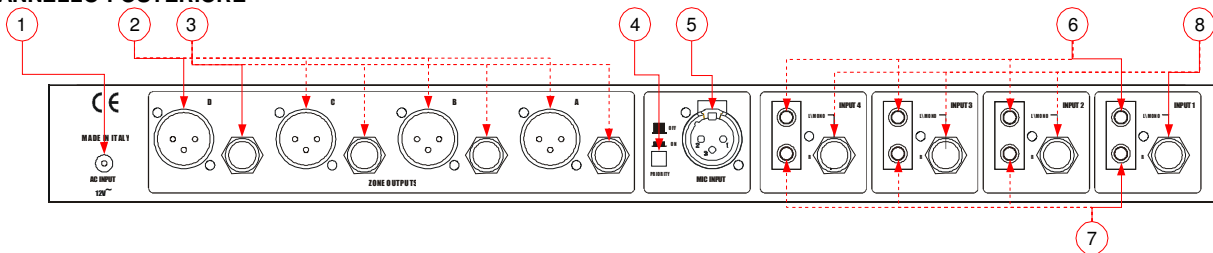
Il nuovo MIX844 è un mixer compatto ad 1 unità rack 19" standard fornito di 4 ingressi di linea jack stereo Ø 6.3 mm TRS e 1 ingresso microfonico XLR 3 poli provvisto di alimentazione Phantom 18Vdc appositamente ideato per utilizzo in applicazioni multisala e monitoraggio segnali in linea/microfonici. I 5 canali indipendenti possono essere singolarmente controllati dai potenziometri frontali di volume e indirizzati singolarmente alle 4 uscite (grazie agli interruttori individuali postfader A, B, C, D). Le uscite master (A, B, C, D) sono controllate dal potenziometro di volume generale. Gli ingressi/uscite del MIX844 sono monitorate da una barra led con indicazione clipping ed è inoltre munito di uscita per cuffia stereo (jack stereo Ø 6.3 mm TRS) con potenziometro di volume per monitorare il mix delle uscite. Le 4 uscite MASTER sono fornite tramite XLR 3 poli in parallelo a un jack stereo Ø 6.3 mm TRS.

### PANNELLO FRONTALE



1. Livello ingresso INPUT1
  2. Assegnazione ingresso INPUT1 ad uscita ZONE A
  3. Assegnazione ingresso INPUT1 ad uscita ZONE B
  4. Indicatore livello di picco INPUT1
  5. Assegnazione ingresso INPUT1 ad uscita ZONE C
  6. Assegnazione ingresso INPUT1 ad uscita ZONE D
- Per gli ingressi INPUT 2 – 4 e l'ingresso MIC INPUT i comandi sono del tutto analoghi.
7. Livello uscita ZONE A
  8. Livello uscita ZONE B
  9. Livello uscita ZONE C
  10. Livello uscita ZONE D
  11. Meter a barra LED
  12. LED di accensione ON
  13. Selezione ZONE da monitorare
  14. Livello cuffia
  15. Uscita cuffia

### PANNELLO POSTERIORE



1. Ingresso alimentazione 12V AC (utilizzare esclusivamente l'alimentatore fornito a corredo, in alternativa è possibile utilizzare l'alimentatore Proel PPS62R).
2. Uscita ZONE D (ZONE A – C) bilanciata XLR
3. Uscita ZONE D (ZONE A – C) sbilanciata jack
4. Priorità ingresso MIC
5. Ingresso MIC bilanciato XLR
6. Ingresso INPUT 1 (INPUT 2 – 4) L/MONO, RCA
7. Ingresso INPUT 1 (INPUT 2 – 4) R, RCA
8. Ingresso INPUT 1 (INPUT 2 – 4) jack stereo

**SPECIFICHE TECNICHE MIX844**

AMPIEZZA BANDA	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5dB
INGRESSI LINEA	n.8 jack $\varnothing$ 6.3 mm (4 x L/MONO - R)
INGRESSI MIC	n.1 XLR 3 poli femmina con priorit� assegnabile
USCITE MASTER	n.4 XLR 3 poli maschio + n.4 jack $\varnothing$ 6.3 mm
CUFFIA	n.1 jack $\varnothing$ 6.3 mm TSR
INDICATORI INGRESSI	led rosso di CLIP
MASTER OUT	barra led -30dB/-20dB/0dB/Clip
LIVELLO INGRESSI LINEA	+22 dBm Max sbilanciato/bilanciato
LIVELLO INGRESSI MIC	+4 dBm
IMPEDENZA INGRESSI LINEA	20 k $\Omega$ bilanciato/sbilanciato
IMPEDENZA INGRESSI MIC	1 k $\Omega$ bilanciato
LIVELLO USCITE	+22 dBm Max
IMPEDENZA USCITE	200 $\Omega$ (Linea)
RAPPORTO S/N	> 100 dB
DISTORSIONE ARMONICA	0.005% @ 1kHz
GUADAGNO MASTER	+10 dB
IMPEDENZA CUFFIA	30 $\Omega$ Min
ALIMENTAZIONE ESTERNA	alimentatore dedicato incluso
ASSORBIMENTO	500 mA
DIMENSIONI	1U 19" rack standard
PESO	1.70 kg - 3.75 Lbs
CONFEZIONE STANDARD	1 pezzo

## SAFETY AND PRECAUTIONS



When using any electric product, basic precautions should always be taken, including the following. Read the instructions, before using the product and retain them for future reference.

- To reduce the risk, close supervision is necessary when the product is used near children.
- Protect the apparatus from atmospheric agents and keep it away from water and high humidity places.
- This product should be situated away from heat sources as radiators, lamps, etc.
- Care should be taken so that objects do not fall onto and liquids are not spilled inside the product.

Connect the apparatus to a power supply using only power cord included making always sure it is in good conditions:

- Make sure that power supply has a proper ground connection. ⚡
- Power supply cord should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

In case of fault or maintenance this product should be inspected only by qualified service personnel when:

- There is a flaw either in the connections or in the connecting cables.
- Liquids have spilled inside the product.
- The product has fallen and been damaged.

Any other servicing should be done by a qualified technician or by PROEL Service Department.

The MIX842, MIX843, MIX844 mixers are in compliance with Directive 89/336/EEC (Electromagnetic Compatibility) and successive modifications 92/31/EEC and 93/68/EEC, as the EN 50082-1:1997, EN 55013:1990, EN 55020:1994 standards. It is also in compliance with Directive 3/23/EEC (Low Voltage) and successive modifications 93/68/EEC, as the EN 60065:1998 standard.

## PACKING

The packing of this product has undergone an integrity test according to ISTA 1A procedure. It is recommended to inspect the amplifier after the unpacking. If any damage is found, notify immediately your dealer. Then save the complete packing for inspection. Proel declines every responsibility for damage caused by transport.

## SHIPMENTS AND CLAIMS

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Every claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

## WARRANTY AND RETURNS

MIX842, MIX843, MIX844 are provided with a warranty of operation and conformity to its own data sheets, as declared by the manufacturer. The operation warranty is valid for 24 months after the purchase date. Defects detected within warranty period of validity on sold products, due to defective materials or manufacturing faults, must be promptly reported to your dealer or distributor, enclosing written evidence of the date of purchase and description of the type of defect detected. Warranty excludes defects caused by improper use or tampering. Proel SpA will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the warranty. Proel SpA will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

## INSTALLATION

The product is designed for installation on a professional standard 19" rack.

## LIMITATIONS OF USE

ASO25 is exclusively destined to specific audio applications: audio input signals (20Hz-20kHz).

*Proel declines every responsibility for damages to third parties caused from lack of maintenance, manipulations, improper use or installation without following safety regulations.*

*Design and specifications subject to change without notice.*

## POWER SUPPLY ADAPTER

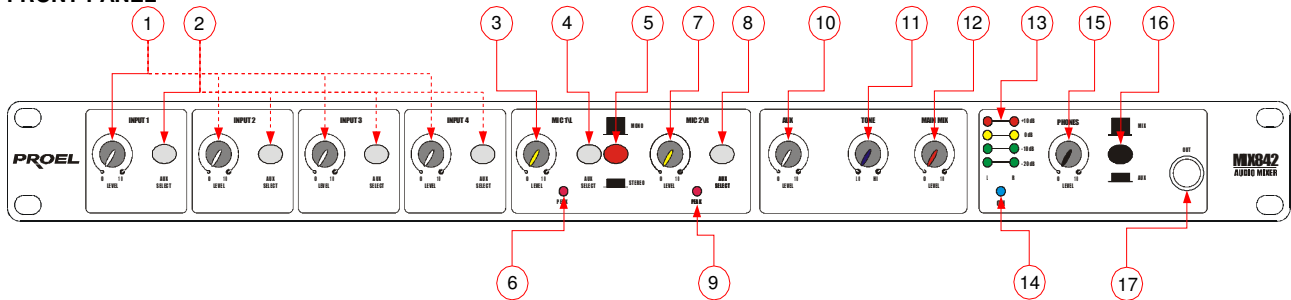
The MIX842, MIX843, MIX844 are powered through the supplied power adapter 12V AC. Using the MIX with different power adapters or with a DC voltage can damage the devices. It is possible also to use the Proel PPS62R power adapter that has 2 outputs to 12V AC.

## MIX842

### DESCRIPTION

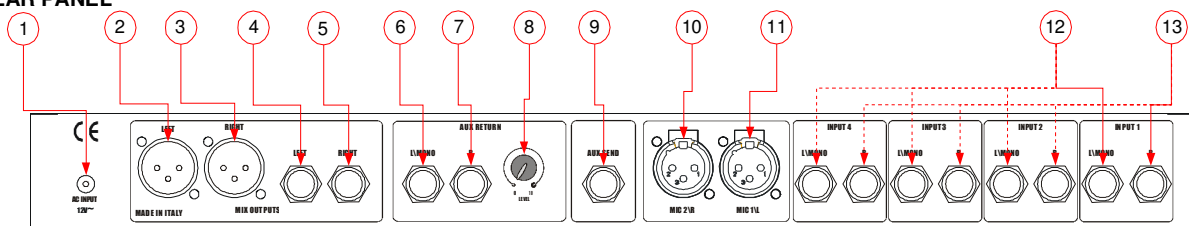
The new MIX842 is a one 19" standard rack unit compact stereo mixer featuring 4 Ø 6.3mm TRS stereo jack line inputs and 2 XLR 3-pole microphone inputs with Phantom 18Vdc power supply, especially designed for small broadcasting studios and line/microphone signals monitoring. The 6 independent channels can be individually controlled by front volume potentiometers and individually addressed to the AUX bar (thanks to the AUX individual postfader switch). The MASTER (stereo) output features a tone control to boost the low/high range, and it is controlled, as well as the AUX selective PFL volume is, by the general volume potentiometer. MIX842 inputs/outputs are monitored by a led bar featuring a clipping indicator. It also features a stereo headphones output (Ø 6.3 mm TRS stereo jack) with volume potentiometer to monitor input channels mix or the AUX addressed channels PFL by means of the AUX selector. The 2 MASTER outputs are supplied by means of 3-pole XLR parallel connected to a Ø 6.3 mm TRS stereo jack.

### FRONT PANEL



1. INPUT 1 (INPUT 2 – 4) level
2. AUX select of INPUT 1 (INPUT 2 – 4)
3. MIC1/L input level
4. AUX select MIC1/L
5. Mono/Stereo switch for MIC inputs. When MONO is selected the two MIC inputs are independent and are assigned to L and R outputs, when STEREO is selected the two inputs are assigned: MIC1/L to the output L and MIC2/R to the output R.
6. Peak indicator input MIC1/L
7. MIC2/R input level
8. AUX select MIC2/R
9. Peak indicator MIC2/R
10. Output level AUX
11. Tone controls
12. Output level MAIN MIX
13. Bar LED meter
14. Power ON LED
15. Headphone level
16. Monitoring selector MIX/AUX
17. Headphone output

### REAR PANEL



1. AC 12V input (Use the power adapter supplied, is it possible to use also the Proel PPS62R).
2. MIX LEFT output, balanced XLR
3. MIX RIGHT output, balanced XLR
4. MIX LEFT output, balanced jack TRS
5. MIX RIGHT output, balanced jack TRS
6. AUX L/MONO input, unbalanced jack
7. AUX R input, unbalanced jack
8. AUX input level
9. AUX SEND output, unbalanced jack
10. MIC 2/R input, balanced XLR
11. MIC 1/L input, balanced XLR
12. INPUT 1 (INPUT 2 – 4) L/MONO unbalanced jack mono
13. INPUT 1 (INPUT 2 – 4) R unbalanced jack mono

**MIX842 TECHNICAL DATA**

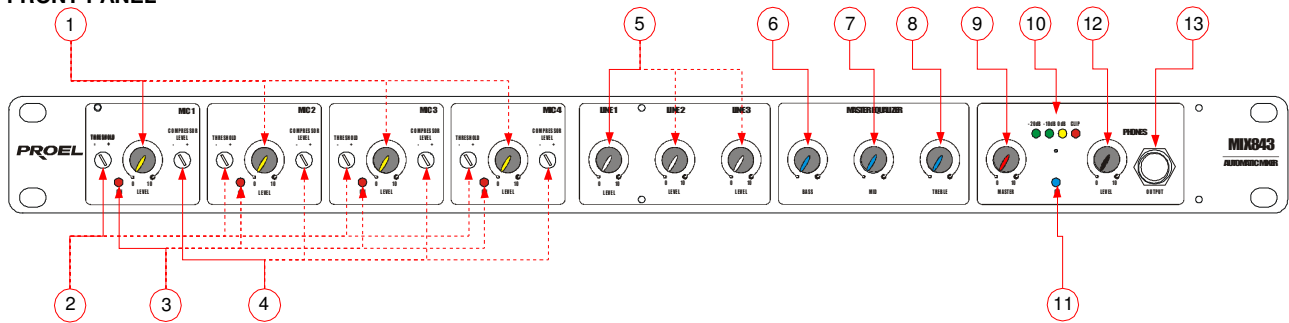
BANDWIDTH	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5dB
LINE INPUTS	n.8 jack $\varnothing$ 6.3 mm (4 x L\MONO - R)
MIC INPUTS	n.2 XLR 3 pin female
AUX INPUTS	n.2 jack $\varnothing$ 6.3 mm (L\MONO - R)
MIX OUTPUTS	n.2 XLR 3 pin male + n.2 jack $\varnothing$ 6.3 mm
AUX SEND	n.1 jack $\varnothing$ 6.3 mm
HEADPHONE	n.1 jack $\varnothing$ 6.3 mm TSR
INDICATORS	CLIP led red (MIC IN)
MIX OUT	led bar -30dB/-20dB/0dB/Clip
LINE INPUT LEVEL	+22 dBm Max unbalanced/balanced
MIC INPUT LEVEL	+4 dBm
LINE INPUT IMPEDANCE	20 k $\Omega$ unbalanced/balanced
MIC INPUT IMPEDANCE	1 k $\Omega$ balanced
OUTPUT LEVELS	+22 dBm Max
OUTPUT IMPEDANCE	200 $\Omega$ (Line)
S/N RATIO	> 100 dB
HARMONIC DISTORSION THD	0.005% @ 1kHz
MASTER TONE CONTROL TREBLE	+/- 12 dB @ 80 Hz
MASTER TONE CONTROL BASS	+/- 12 dB @ 10 kHz
MASTER GAIN	+10 dB
HEADPHONE IMPEDANCE	30 $\Omega$ Min
POWER SUPPLY	power supply adapter included
CURRENT DRAIN	500 mA
DIMENSIONS	1U 19" rack standard
WEIGHT	1.70 kg - 3.75 Lbs
MASTER PACK	1 pc

## MIX843

### DESCRIPTION

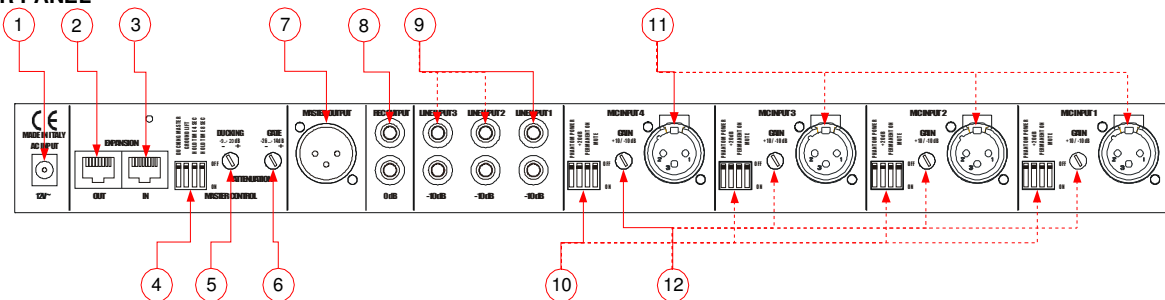
The MIX843 is an automatic mixer with four gated microphone inputs XLR and three line inputs, a balanced line output XLR and an unbalanced output for connecting an audio recording device. Each microphone input provides switchable 24-V phantom power for condenser microphones a separate gate and compressor/limiter. A switchable ducking ("priority") mode reduces the gain of all inputs for as long as signal is present in MIC channel 1. An attenuation function reduces the output level by approx. 2 dB every time the number of open microphones doubles. Special rear panel expansion connectors allow you to "daisy-chain" up to ten MIX843 mixers providing up to forty microphone inputs. The MIX843 automatic mixer features a three band eq on the main output and an headphone output for monitoring.

### FRONT PANEL



1. Input level MIC1 (MIC2 – 4)
2. Gate threshold input MIC1 (MIC2 – 4)
3. Led ON input MIC1 (MIC2 – 4)
4. Compressor threshold MIC1 (MIC2 – 4)
5. Input level LINE1 (LINE2 – 3)
6. Tone control – bass
7. Tone control – mid
8. Tone control – treble
9. Output level MASTER
10. Bar LED meter
11. Power ON LED
12. Headphone level
13. Headphone output

### REAR PANEL



1. AC 12V input (Use the power adapter supplied, is it possible to use also the Proel PPS62R).
2. EXPANSION OUT connector
3. EXPANSION IN connector
4. Dip switch MASTER CONTROL: DUCKING MASTER, GROUND LIFT, HOLD TIME 4 SEC, HOLD TIME 8 SEC.
5. Attenuation level DUCKING MASTER
6. Level GATE MASTER
7. Output MASTER OUTPUT balanced XLR
8. Output REC OUTPUT (0 dB) stereo RCA
9. Input LINE INPUT1 (LINE INPUT2 – 3) stereo RCA
10. Dip switch controls channel MIC INPUT4 (MIC INPUT 3 – 1): PHANTOM POWER, +20dB, PERMANENT ON, MUTE
11. Input MIC INPUT4 (MIC INPUT 3 – 1) balanced XLR
12. Gain MIC INPUT4 (MIC INPUT 3 – 1), -10/+10 dB

**MIX843 TECHNICAL DATA**

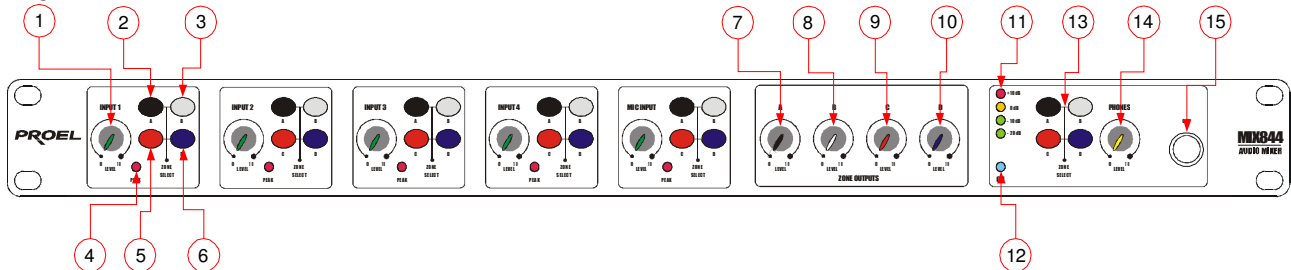
BANDWIDTH	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5dB
LINE INPUT	n.6 RCA (3 x L - R)
LINE INPUT LEVEL	-10dBm unbalanced
LINE INPUT IMPEDANCE	20 k $\Omega$ unbalanced
MIC INPUT	n.4 XLR 3 poli female
MIC INPUT LEVEL	+5dBu max
MIC INPUT IMPEDANCE	1 k $\Omega$ balanced
MIC INPUT GAIN ADJUST	-10dB/+10dB
MIC INPUT COMPRESSION RATIO	linear, up to 2:1, adjustable
MIC INPUT GATE THRESHOLD	-32dB to 0dB, adjustable
MIC INPUT INDICATOR	led ON (red)
PHANTOM POWER	24V switchable for each MIC channel
REC OUTPUT	n.2 RCA
EXPANSION OUT	n.1 RJ45
EXPANSION IN	n.1 RJ45
MASTER OUTPUT	n.1 XLR 3 pin male
OUTPUT LEVEL	+22 dBm Max
OUTPUT IMPEDANCE	200 $\Omega$ (Line)
MASTER OUT INDICATOR	led bar -30dB/-20dB/0dB/Clip
DUCKING MASTER ATTENUATION	from 9 to -20dB, adjustable
MAXIMUM AMPLIFICATION	55dB
S/N RATIO	75dB
MASTER TONE CONTROL BASS	+/- 12 dB @ 80 Hz
MASTER TONE CONTROL MID	+/- 12 dB @ 2.5 kHz
MASTER TONE CONTROL TREBLE	+/- 12 dB @ 10 kHz
HEADPHONE IMPEDANCE	30 $\Omega$ Min
POWER SUPPLY	alimentatore dedicato incluso
CURRENT DRAIN	500 mA
DIMENSIONS	1U 19" rack standard
WEIGHT	1.70 kg - 3.75 Lbs
MASTER PACK	1 pezzo

## MIX844

### DESCRIPTION

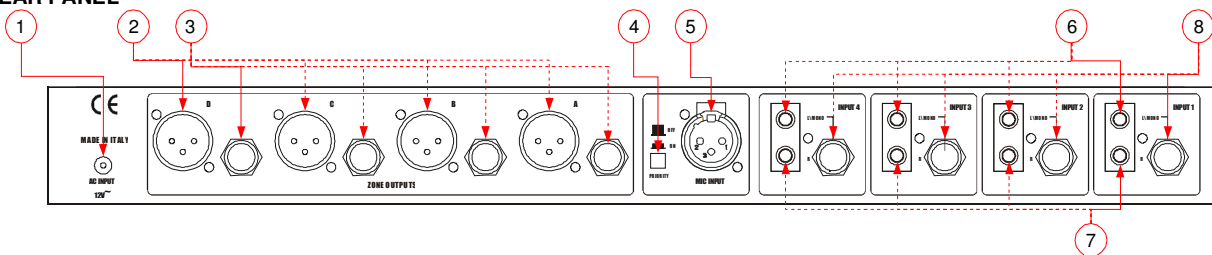
The new MIX844 is a one 19" standard rack unit compact mixer featuring 4 Ø 6.3 mm TRS stereo jack line inputs and 1 XLR 3-pole microphone input with Phantom 18Vdc power supply, especially designed for multi-room applications and line/microphone signals monitoring. The 5 independent channels can be individually controlled by front volume potentiometers and individually addressed to the 4 outputs (thanks to the A, B, C, D individual postfader switches). The master outputs (A, B, C, D) are controlled by the general volume potentiometer. MIX844 inputs/outputs are monitored by a led bar featuring a clipping indicator. It also features a stereo headphones output (Ø 6.3 mm TRS stereo jack) with volume potentiometer to monitor output channels mix. The 4 MASTER outputs are supplied by means of 3-pole XLR parallel connected to a Ø 6.3 mm TRS stereo jack.

### FRONT PANEL



1. INPUT1 level
  2. Selection INPUT1 to ZONE A
  3. Selection INPUT1 to ZONE B
  4. Peak level led INPUT1
  5. Selection INPUT1 to ZONE C
  6. Selection INPUT1 to ZONE D
- INPUT 2 – 4 and MIC INPUT controls are the same.
7. Output level ZONE A
  8. Output level ZONE B
  9. Output level ZONE C
  10. Output level ZONE D
  11. Bar led level monitoring meter
  12. Power ON LED
  13. ZONE monitoring selection
  14. Headphone level
  15. Headphone output

### REAR PANEL



1. AC 12V input (Use the power adapter supplied, is it possible to use also the Proel PPS62R).
2. Output ZONE D (ZONE A – C) balanced XLR
3. Output ZONE D (ZONE A – C) unbalanced jack
4. MIC input priority
5. Input MIC balanced XLR
6. Input INPUT1 (INPUT 2 – 4) L/MONO, RCA
7. Input INPUT1 (INPUT 2 – 4) R, RCA
8. Input INPUT1 (INPUT 2 – 4) jack stereo



**MIX844 TECHNICAL DATA**

BANDWIDTH	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5dB
LINE INPUT	n.8 jack $\varnothing$ 6.3 mm (4 x L\MONO - R)
MIC INPUT	n.1 XLR 3 pin female with priority option
OUTPUT MASTER	n.4 XLR 3 pin male + n.4 jack $\varnothing$ 6.3 mm
HEADPHONE	n.1 jack $\varnothing$ 6.3 mm TRS
INPUT INDICATORS	led CLIP (red)
MASTER OUT	bar led -30dB/-20dB/0dB/Clip
LINE INPUT LEVELS	+22 dBm Max unbalanced/balanced
MIC INPUT LEVELS	+4 dBm
LINE INPUT IMPEDANCE	20 k $\Omega$ unbalanced/balanced
MIC INPUT IMPEDANCE:	1 k $\Omega$ balanced
OUTPUT LEVEL	+22 dBm Max
OUTPUT IMPEDANCE	200 $\Omega$ (Line)
S/N RATIO	> 100 dB
HARMONIC DISTORTION THD	0.005% @ 1kHz
MASTER GAIN	+10 dB
HEADPHONE IMPEDANCE	30 $\Omega$ Min
POWER SUPPLY	power supply adapter included
CURRENT DRAIN	500 mA
DIMENSIONS	1U 19" rack standard
WEIGHT	1.70 kg - 3.75 Lbs
MASTER PACK	1 pc

# **PROEL**

**SOUND REINFORCEMENT**

## **PROEL S.p.A.**

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia, 37/43 - 64027 Sant'Omero (Te) - ITALY

Tel: +39 0861 81241 - Fax: +39 0861 887862

**E-mail: [info@proelgroup.com](mailto:info@proelgroup.com)**

**PROEL International LTD.**  
Units 7&8, Windsor Centre  
Windsor Grove, West Norwood  
London SE27 9LT - UK  
Tel. +44 20 8761 9911  
Fax +44 20 8761 9922  
E-mail: [info@proelint.co.uk](mailto:info@proelint.co.uk)  
[www.proelint.co.uk](http://www.proelint.co.uk)

**PROEL USA Inc.**  
1101 Kessler Rd. Suite B  
El Paso TX 79907 - USA  
Tel. +1 915 591 5848  
Fax +1 915 591 5849  
Toll-free +1-877-7763587  
E-mail: [info@proelusa.com](mailto:info@proelusa.com)  
[www.proelusa.com](http://www.proelusa.com)

**PROELUSA PRODUTOS MUSICAIS LDA**  
Quinta Casal Raposa-Armazém D  
Alto da Venda Nova,  
2305 - 302 Casais Tomar - PORTUGAL  
Tel. +351 249 301722  
+351 249 301728  
Fax +351 249 301754  
E-mail: [proelusa@clix.pt](mailto:proelusa@clix.pt)  
[www.proelgroup.com](http://www.proelgroup.com)

**PROEL KOREA CO. LTD.**  
176-5 Youngcheon-Ri,  
Okcheon-Myeon Yangpyeong-Gun,  
Gyunggi-Do - Korea  
Tel. +82 2 3442 7098  
Fax +82 31 774 8854  
E-mail: [info@proelkorea.com](mailto:info@proelkorea.com)  
[www.proelkorea.com](http://www.proelkorea.com)

**PROEL GERMANY & AUSTRIA GmbH**  
Lest 91  
4212 Neumarkt - Austria  
Tel. +43 7941 69160  
Fax +43 7941 69164  
E-mail: [office@proel.at](mailto:office@proel.at)  
[www.proel.at](http://www.proel.at)

**PROEL GROUP EAST ASIA LTD.**  
1105, 11/F Regent Centre  
88 Queen's Road Central  
HONG KONG  
Tel. +86 20 382 16842  
Fax +86 20 382 16145  
E-mail: [proeleastasia@proelgroup.com](mailto:proeleastasia@proelgroup.com)  
[www.proelgroup.com](http://www.proelgroup.com)